

Missa S. Martini

Sanctus

T. J.C. Pez

Violine I

Violine II

Viola

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

S.

T.

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us

Sanc - tus Do - mi - nus De - us

Sanc - tus Do - mi - nus De - us

musicalion

klicken für mehr

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

De - us, Sanc - tus Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sanc - tus Do - mi - nus, Do - mi - nus

Sa - ba - oth, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sanc - tus Do - mi - nus, Do - mi - nus

Sa - ba - oth, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sanc - tus Do - mi - nus, Do - mi - nus

Sa - ba - oth, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sanc - tus Do - mi - nus, Do - mi - nus

9

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

A.

De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a,

T.

De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

B.

De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

musicalion

klicken für mehr

13

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a Tu -

T.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a Tu -

B.

13

17

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

a, glo - ri - a, glo - - - ri - a Tu - a, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a,

a, glo - ri - a, glo - - - ri - a Tu - a, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra

musicalion

klicken für mehr

20

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

glo - - - - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a Tu - a.

glo - ri - a, glo - - - - ri - a, glo - ri - a Tu - a.

O - san - na, o -

O - san - na, o - san - na in ex -

25

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

25

T.

O - san - na, o - sa - na in ex - cel - sis, o - san -

O - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex -

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o -

cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex -

25

musicalion
klicken für mehr

31

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

31

na, o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex -

cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -

san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -

cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

31

37

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -

san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -

o - san - na, o - san - na in ex -

musicalion

klicken für mehr

43

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - - - san - - - na in ex - cel - sis,

o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in

san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o -

cel - - - sis, o -



musicalion
klicken für mehr

[illegible]

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa S. Martini-Partitur, 4. Sanctus](#)

Komponist: [Johann Christoph Pez](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+Org+[VI2+Vla+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2)