

Missa S. Martini

Gloria

J.C. Pez

Violine I

Violine II

Viola

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

S.

Bo-nae, bo-nae vo-lun - ta-tis, bo - nae

Bo - nae, bo-nae vo-lun - ta-tis, bo - nae, bo - - -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus.

S.

musicalion

klicken für mehr

10

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

10

S.

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da-mus Te, be - ne - di - ci-mus Te, ad - o - ra - - -

A.

- nae vo - lun - ta - tis. Lau - da-mus Te, be - ne - di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus, ad -

T.

Lau - da-mus Te, be - ne - di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus, ad -

B.

Lau - da-mus Te, be - ne - di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus, ad -

10

T.

19

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

- - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, ad - o - ra - mus, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

A.

o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, ad - o - ra - - - - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

T.

o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, ad - o - ra - mus, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

B.

o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, ad - o - ra - mus, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

musicalion

klicken für mehr

28

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

A.

Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

T.

Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

B.

Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam, prop - ter

38

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

mag - nam glo - - - - ri-am Tu - am, Do - mi-ne De - us, Rex coe - les - tis,

38

musicalion
klicken für mehr

47

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

De - us Pa-ter om - ni - po-tens, De - us Pa-ter om - ni - po - tens, De - us Pa - ter om -

47

les - tis, De - us Pa-ter om - ni - po-tens, De-us Pa-ter om - ni - po - tens, De-us Pa-ter

47

56

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

Do - mi - ne Fi - li, Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - - - - su Chri - ste,

A.

Do - mi - ne Fi - li, Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - - - - su

T.

- - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li, Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su,

B.

om - ni - po - tens.

56

musicalion

klicken für mehr

66

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

Je - su, Je - - - - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne

A.

Chri - ste, Je - su, Je - - - - su Chri - - - - ste, Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne

T.

Je - - - - su Chri - ste, Je - su - - - Chri - ste, Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne

B.

Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne

66

75

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

De - us Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris, Fi - li - us Pat - - - ris, Fi - li - us Pat - ris,

A.

De - us Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris, Fi - li - us, Fi - li - us Pat - ris,

T.

De - us Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris, Fi - li - us, Fi - li - us Pat - ris, Fi - li - us

B.

De - us Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris, Fi - li - us, Fi - li - us Pat - ris,

75

musicalion

klicken für mehr

84

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

Fi - li - us Pat - ris, Fi - li - us, Fi - li - us Pat - - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

A.

Fi - li - us Pat - ris, Fi - li - us, Fi - li - us Pat - - ris.

T.

Pat - ris, Fi - li - us Pat - - - ris, Fi - li - us Pat - ris.

B.

Fi - li - us Pat - ris, Fi - li - us, Fi - li - us Pat - - ris.

84

93

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

93

mun-di, pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se -

mi - se - re - re no - - - bis, mi - se -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,

93

T.

musicalion

klicken für mehr

103

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

103

re - - - re no - bis.

re - re no - - - bis.

S.

- se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec -

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

103

S.

111

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

111

S.

A.

T.

B.

111

ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Sus - ci - pe de - pre -

119

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

119

S.

- - nem, de-pre-ca-ti-o-nem nost-ram, de-pre-ca-ti-o-nem nost-

A.

nost-ram, de-pre-ca-ti-o-nem nost-ram, de-pre-ca-ti-o-nem

T.

o-nem nost-ram, de-pre-ca-ti-o-nem, de-pre-ca-ti-o-nem

B.

ca-ti-o-nem nost-ram, de-pre-ca-ti-o-nem nost-

119

P.

124

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

ram. Qui se-des, qui se-des ad dex - te-ram Pat-ris, ad dex-te-ram Pat - ris: mi-se - re-re no -

nost - - - ram. Qui se-des, qui se-des ad dex-te-ram, dex-te-ram Pat-ris, ad dex-te-ram Pat - ris: mi-se -

nost - - - ram. Qui se-des, qui se-des ad dex-te-ram, dex-te-ram Pat-ris, ad dex-te-ram Pat - ris:

ram.

musicalion

klicken für mehr

129

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

bis, no - bis mi-se - re-re, mi-se - re-re, mi - - se - re - re, mi-se - re-re no - - -

re-re no - bis, no - bis mi-se - re-re, mi-se - re-re no - bis, mi - - - se - re-re no -

mi-se - re-re no - bis, no - bis, mi-se-re - re, mi - se-re-re no -

133

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

bis. Quo-ni-am Tu so-lus, so-lus Sanc-tus, Tu so-lus, Tu so-lus Do-mi-nus,

T.

S.

bis. Tu so-lus, Tu so-lus, so-lus Do-mi-nus, quo-ni-am Tu

bis. Tu so-lus, Tu so-lus Do-mi-nus,

T.

S.

musicalion

klicken für mehr

138

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

Tu so-lus, Tu so-lus, so-lus Do-mi-nus, Je-su Chri-ste,

so-lus, so-lus Sanc-tus, Tu so-lus, Tu so-lus Do-mi-nus, Tu so-lus Al-

Tu so-lus, Tu so-lus Do-mi-nus, Tu so-lus Al-

Tu so-lus, Tu so-lus Do-mi-nus, Tu so-lus Al-tis-si-mus Je-su

141

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su

tis - si - mus Je - su Chri - ste, Je - su, Je - su Chri - ste, Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste,

tis - si - mus Je - su Chri - ste, Je - su, Je - su Chri - ste, Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su

Chri - ste, Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su, Je - su Chri - ste, Tu so - lus Al -

141

musicalion

klicken für mehr

144

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

Chri - ste, Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, Je - su, Je - su Chri - ste, Je - - - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste, Je - su, Je - su Chri - ste, Je - su, Je - su Chri - ste.

Chri - ste, Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, Je - su, Je - su Chri - ste, Je - su, Je - su Chri - ste.

tis - si - mus Je - su Chri - ste, Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su, Je - su Chri - ste, Je - su, Je - su Chri - ste.

144

148 *Alla breve*

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

in glo - ri - a De - i Pat - ris,

Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

153

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - -

Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

a - - - - men, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pat - ris, in glo - ri - a

glo - ri - a De - i Pat - ris, A - men, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - men,

157

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

- - men, a - men, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men, cum

A.

a - - - - men, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - - men,

T.

De - i Pat - ris, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - -

B.

cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a -

157



musicalion

klicken für mehr

161

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ria, a - men, a -

A.

cum Sanc - to Spi - - - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, De - i

T.

men, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - men, in glo - ri - a De - i Pat -

B.

men, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - - men,

161



164

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

164

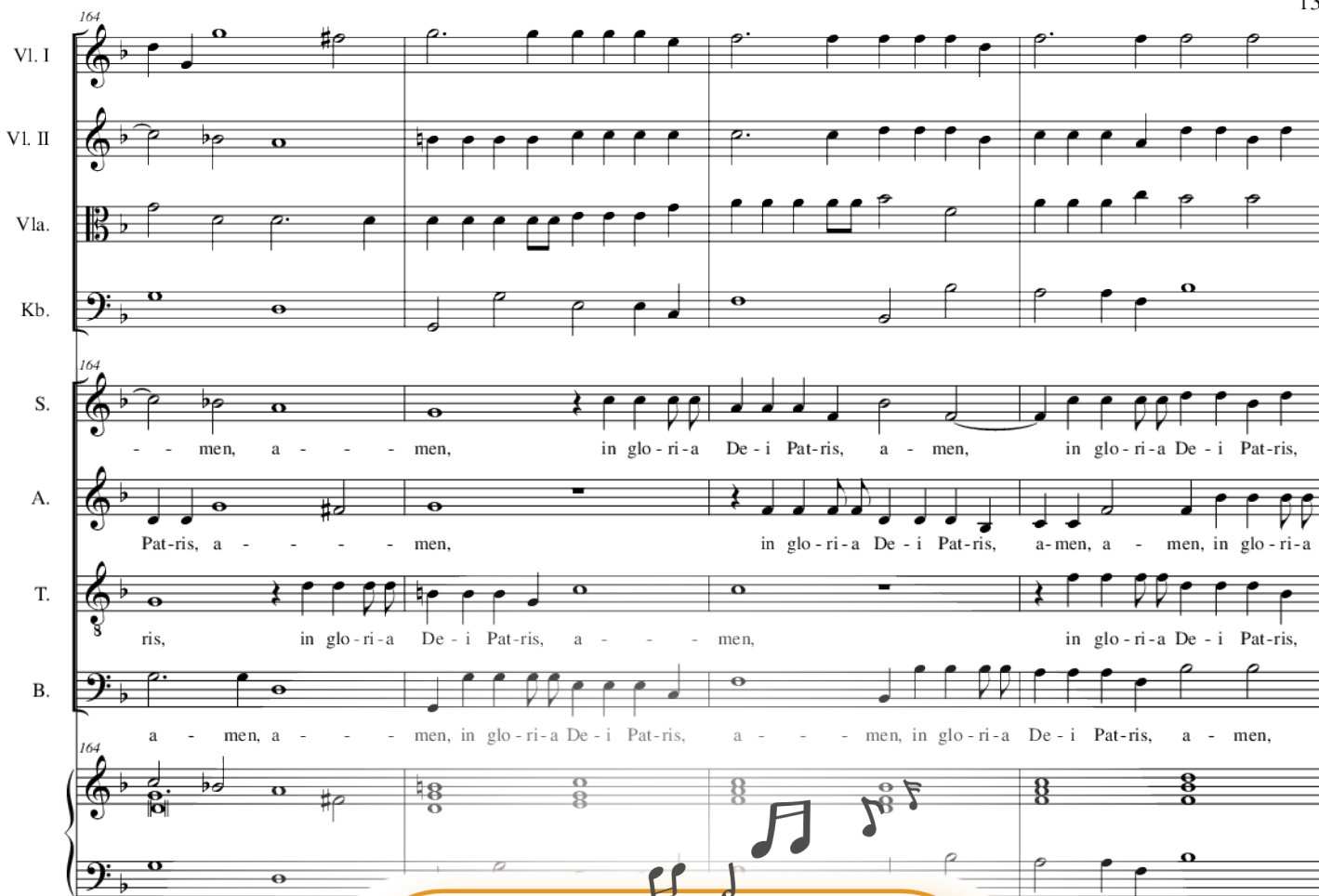
men, a - - - men, in glo-ri-a De-i Pat-ris, a - men, in glo-ri-a De-i Pat-ris,

Pat-ris, a - - - - men, in glo-ri-a De-i Pat-ris, a-men, a - men, in glo-ri-a

ris, in glo-ri-a De-i Pat-ris, a - - - - men, in glo-ri-a De-i Pat-ris,

a - men, a - - - - men, in glo-ri-a De-i Pat-ris, a - - - - men, in glo-ri-a De-i Pat-ris, a - men,

164



musicalion

klicken für mehr

168

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

168

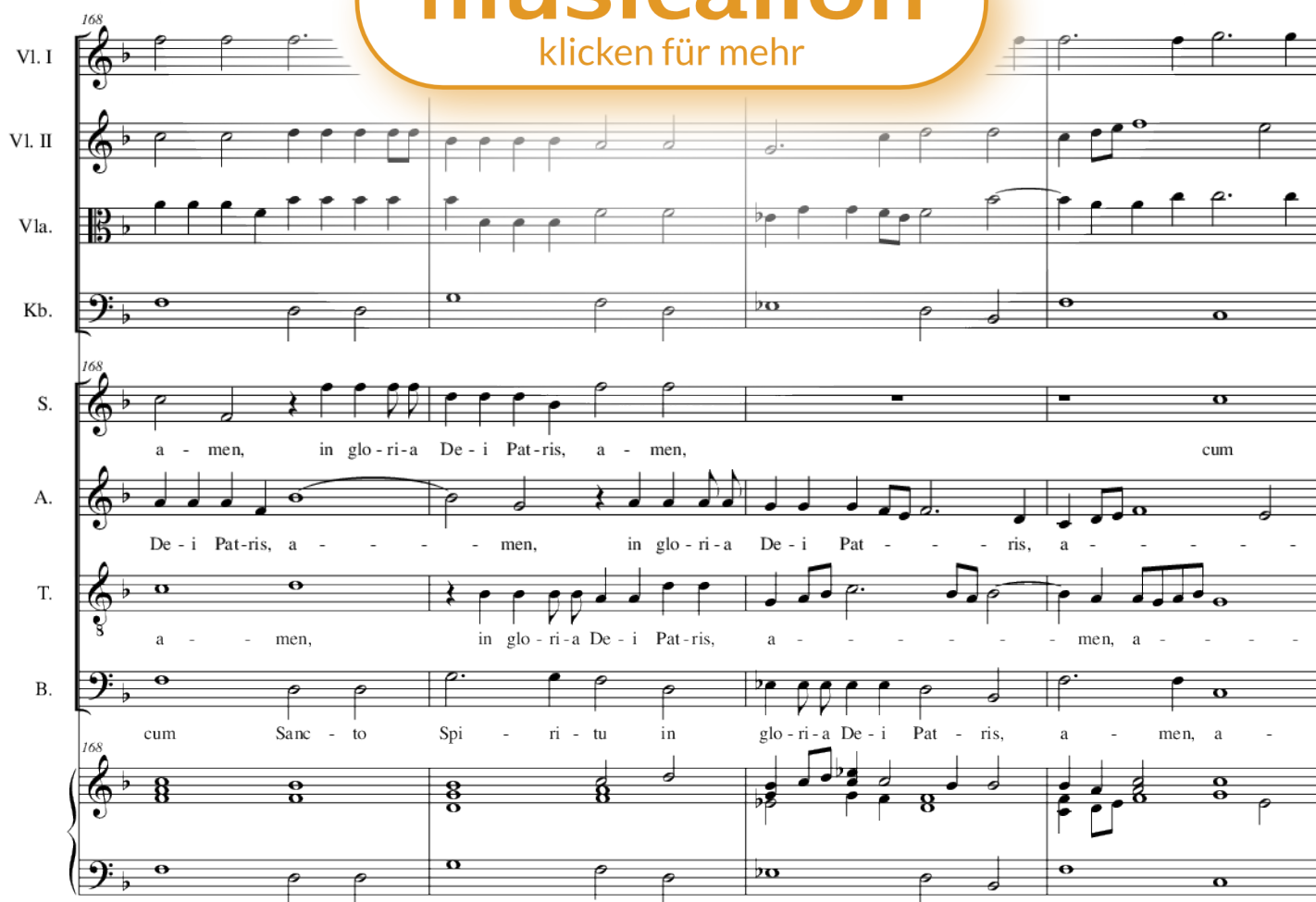
a - men, in glo-ri-a De-i Pat-ris, a - men, cum

De-i Pat-ris, a - - - - men, in glo-ri-a De-i Pat - - - - ris, a - - - -

a - - - - men, in glo-ri-a De-i Pat-ris, a - - - - - - - - - - men, a - - - -

cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo-ri-a De-i Pat - ris, a - - - - men, a -

168



172

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

men, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - men, in glo - ri - a De - i Pat - ris,

men, cum Sanc - to Spi - - - ri - tu in glo - ri - a De - i

men, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - men, in

172

musicalion

klicken für mehr

175

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

De - i Pat - ris, a - - - - - men, a - - - - -

a - men, De - - - i Pat - ris, a - men, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, in glo - ri - a

Pat - ris, De - i Pat - ris, a - men, a - men, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - -

glo - ri - a De - i Pat - ris, De - i Pat - ris, a - men, in glo - ri - a De - i Pat - ris,

175

179

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

179

S.

A.

T.

B.

179

De - i Pat - ris, a - men, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - men.

men, in glo - ri - a De - i Pat - ris, in glo - ri - a De - i Pat - ri, a - - - - men.

A - - - - men, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - men, a - - - - men.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa S. Martini-Partitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Johann Christoph Pez](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+Org+[VI2+Vla+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Kontrabass = Kb(1),Orgel = Org(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = VI(2)