

Missa S. Clarae

J.C. Pez

Gloria

Sopran

Et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo-nae, bo-nae vo-lun - ta-tis, bo-nae vo-lun-ta -

Alt

Tenor

Bass

S.

musicalion

klicken für mehr

4

S. T. tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad - o - ra - mus

A. T. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad - o - ra - mus

T. T. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad - o - ra - mus

B. T. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad - o - ra - mus

4

T.

2/7

S. Te, glo-ri - fi - ca - mus Te.

A. Te, glo-ri - fi - ca - mus Te.

T. S. Te, glo-ri - fi - ca - mus Te. Gra-ti-as a-gi-mus, a-gi-mus Ti-bi prop-ter mag -

B. Te, glo-ri - fi - ca - mus Te.

7

S.



10

S.

A.

T. - - - - - nam glo - ri - am

B.

10

11

S.

A.
Do - mi - ne De - us Rex coe -

T.
Tu - am, glo - ri - am Tu - am.

B.
Do - mi - ne



13

S.
Do - mi - ne

A.
les - tis, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

T.
De - us Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

B.
De - us Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

4
16

S. Fi-li u - ni-ge-ni-te, Je - su, Je - su Chri - ste.

A. S. Do-mi-ne De-us, Do-mi-ne De-us Ag-nus

T. S. Do-mi-ne De-us, Do-mi-ne De-us Ag-nus

B. S. Do-mi-ne De-us, Do-mi-ne De - us Ag-nus

16



19

S. T. Qui tol - lis,

A. De-i, Fi - li - us Pat - ris, Fi - li - us, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis,

T. De-i, Fi - li - us Pat - ris, Fi - li - us, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis,

B. De-i, Fi - li - us Pat - ris, Fi - li - us, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis,

19

T.

23

S. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re,

A. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se -

T. 8 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

B. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re,

23

musicalion

klicken für mehr

30

S. mi - se-re - re no - bis. Qui to - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A. re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T. 8 no - bis, no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta

B. mi - se-re - re no - bis.

30

6
37

S. *T.*
- - di: sus - ci - pe, sus - ci - pe de-pre - ca - ti - o - nem

A. *T.*
- - di: sus - ci - pe, sus - ci - pe de-pre - ca - ti - o - nem,

T. *T.*
8 mun - di: sus - ci - pe, sus - ci - pe de-pre - ca - ti - o - nem,

B.
sus - ci - pe, sus - ci - pe de-pre - ca - ti - o - nem, de-pre-

37



44

S.
nost - - - ram.

A.
de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram.

T. *T.*
8 de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram.

B. *S.*
ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se-des, qui se-des ad dex - te-ram

44

S.

51

S.

A.

T.

B.
 Pat - ris: mi - se - re - re, mi-se - re -

musicalion
 klicken für mehr

57

S.
 Quo - ni-am tu - so - lus Sanc -

A.

T.

B.
 - re, mi - se-re - re no - bis.

8
62

S. tus, Tu so-lus Do-mi-nus, Tu so-lus Do-mi-nus, Tu so-lus Do-mi-nus, Tu

A. S. Quo-ni-am Tu so-lus Sanc-tus, Tu so-lus Do-mi-nus, Tu so-lus, Tu

T.

B.

62



65

S. so-lus, so-lus Do-mi-nus, Tu so-lus Al-tis-si-mus Je-su Chri-ste, Je-su,

A. so-lus, so-lus Do-mi-nus, Tu so-lus Al-tis-si-mus, so-lus Al-tis-si-mus Je-su Chri-ste, Je-

T.

B.

65

68

S. Je - su Chri - ste.

A. - - su Chri - ste.

T. Cum Sanc-to Spi - ri-tu in

B. Cum Sanc-to Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men,

68



71

S. Cum Sanc-to Spi - ri-tu in

A. Cum Sanc-to Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, in

T. glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, cum Sanc-to Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, in

B. a - men, in glo - ri - a De - i, De - i Pat - ris, a - men, a - men, De - i

71

10
74

S. glo-ri - a De - i Pat-ris, De - i Pat-ris, De - i Pat-ris, a - men,

A. glo - ri - a, in glo - ri - a De-i Pat-ris, a - men, a - men, cum Sanc-to Spi - ri-tu in

T. glo-ri - a, De - i Pa-tris, De-i Pat - ri, De - i Pat - ris, a - men, cum Sanc-to

B. Pat - ris, in glo - ri - a De-i Pat-ris, De - i Pat - ris, a - men,

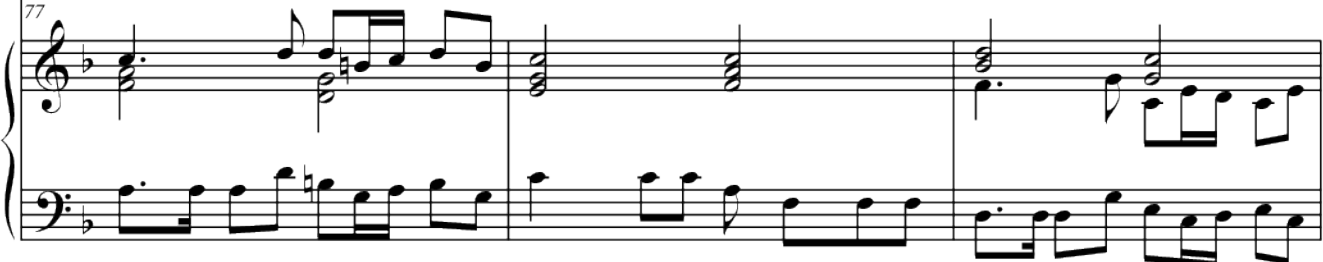


S. cum Sanc-to Spi - ri-tu in glo-ri - a De - i Pat - ris, De - i Pat-ris, a - men, in

A. glo-ri - a De - i Pat - ris, in glo-ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men, in glo-ri - a De-i

T. Spi - ri-tu in glo-ri - a De - i Pat - ris, in glo - ro-a De - i - Pat-ris, a - men, in

B. cum Sanc-to Spi - ri-tu in glo-ri - a De-i



80

S. glo - ri - a De - i Pat - ris, De - i Pat - ris, a - men,

A. Pat - ris, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, in glo - ri - a De - i

T. 8 glo - ri - a De - i Pat - ris, De - i Pat - ris, a - men, in glo - ri - a De - i Pat - ris, in

B. Pat - ris, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, in



83

S. in glo - ri - a De - i Pat - ris, De - i Pat - ris, a - men.

A. Pat - ris, in glo - ri - a De - i Pat - ris, De - i Pat - ris, a - men.

T. 8 glo - ri - a De - i Pat - ris, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men.

B. glo - ri - a De - i Pat - ris, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa S. Clarae-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Johann Christoph Pez](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)