

Missa Venatoria

J.C. Pez



musicalion
klicken für mehr

5

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

5

S.

tus, Sanc - tus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba -

A.

tus, Si

is De - us Sa - ba -

T.

8

tus, Sanc - tus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba -

B.

tus, Sanc - tus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba -

5

musicalion
klicken für mehr

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

7

8

oth, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

oth, Sa

oth, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

oth, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

7

7

musicalion
klicken für mehr

9

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

oth. Ple - ni, ple - ni sunt coe - li et ter - ra, sunt coe -

A.

oth. F

T.

8 oth. Ple - ni, ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

B.

oth.

9

S.

musicalion
klicken für mehr

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

li, sunt coe - li et ter - ra

sunt coe - li et ter - ra

glo - ri - a,

musicalion
klicken für mehr

T.

T.

T.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

13

glo - ri - a,

glo -

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

glo - ri - a Tu - a, glo -

13

musicalion
klicken für mehr

15

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

15

S.

glo -

A.

glo - ri - a

T.

8 glo - ri - a Tu - a, glo -

B.

- - ri - a Tu - a, glo - ri - a

15

musicalion
klicken für mehr

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

16

16

8

ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a Tu - a, glo-ri-a, glo-ri-a Tu - a.

Tu-a, glo

Tu-a, glo-ri-a, glo-ri-a Tu - a, glo-ri-a, glo-ri-a Tu - a.

Tu-a, glo-ri-a, glo-ri-a Tu - a, glo-ri-a, glo-ri-a Tu - a.

musicalion
klicken für mehr

20

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

20

S.

A.

T.

B.

20

musicalion

klicken für mehr

O-san-na, o - san-na in ex - cel-sis, in ex - cel - sis, o - san-na, o -

an-na, o - san-na in ex - cel-sis, in ex - cel - sis, o - san-na, o -

an-na, o - san-na in ex - cel-sis, in ex - cel - sis, o - san-na, o -

O-san-na, o - san-na in ex-cel-sis, in ex - cel - sis, o - san-na, o -

O-san-na, o - san-na in ex-cel-sis, in ex - cel - sis, o - san-na, o -

23

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

23

S.

cel - sis, o - san-na, o - san-na in ex - cel-sis, in ex - cel-sis, in ex-cel-sis, ex-cel -

A.

cel-sis, in in ex - cel -

T.

8 san - na, o - san-na, o - san-na in ex - cel-sis, in ex - cel-sis, in ex-cel-sis, ex-cel -

B.

san - na in ex-cel - sis, o - san-na, o - san-na in ex - cel-sis, in ex-cel-sis, ex-cel -

23

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page from a musical score, page 10. It features instrumental and vocal parts. The instrumental parts are for Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), and Cello (Kb.). The vocal parts are for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are in German. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page, with the text 'klicken für mehr' below it. The page number '10' is in the top left corner. The measure number '23' is written above the first staff of each system.

26

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

26

S.

sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A.

sis,

sis.

T.

8

sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ex - cel - sis.

B.

sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

26

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Venatoria-Partitur, 4. Sanctus](#)

Komponist: [Johann Christoph Pez](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+Org+[VI2+Vla+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Kontrabass = Kb(1),Orgel = Org(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = Vl(2)