

Adoramus te, Christe.

Adagio

Giovanni Pierluigi Palestrina, 1526 - 1594

SA *pp* A - do - ra - mus te, Chri - ste, *p* et be - ne -

TB *pp* *p*

SA . di - ci - mus ti - bi, qui - a per sanc - tam cru - cem tu -

TB

musicalion

klicken für mehr

SA am re - de - mi - sti mun - dum, qui pas - sus es pro -

TB *pp*

no - bis, Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis!

SA no - bis, Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis!

TB no - bis, Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Adoramus te, Christe](#)

Komponist: [Giovanni Pierluigi da Palestrina](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)