

Chi d'amor vive in tormento

Giacomo Carissimi
(1605 - 1674)

Voce

Chi d'a-mor vi - - ve in tor-men-to sen-za mai
Fia di-man la sor-te a-mi-ca se og-gi è

can-giar de-si-re, spe-ri un di lie - - to e con-
ri - - gi - da e - se ve ra do-po lun-ga as- - spra fa-

ten-ti - li-dar-si - -
lo-po lun-ga as-

ne al suo mar - ti - - - - -
spra fa - ti - - - - -

- re spe-ri un di lie - to e con - ten - - - -
- ca, pa - ga spet - to a - mor la se - - - -

16

to di dar - si ne al suo mar -
ra, chi non pu - - - gna in - dar - no al

19

ti - - - - re.
cri - - - - ne.

4 3

22

Se noi
Cin - g

pie - ta - te al
lo il pre - mi - o a

musicalion
klicken für mehr

6

25

fin si de - sta non fu mai si gran tem - pe -
quei si do - na, che del cor - so giun - ge al fi -

28

- - - - sta, che non tor - - -
- - - - ne non si stan - - -

7 6

31

- na il ma - re in cal - ma.
- chi Al - ma fe - de - le,

34

Po - ca stil - la un sas - so fran - ge, non è sem-pre in - fe -
che bel vol - to, che bel vol - to, non su sem - pre cru -

37

li - ce n ce, Al -
de - le, 'e, sem -

musicalion
klicken für mehr

40

ma che pian-ge, non è sem-pre in - fe - li - ce, Al -
pre cru - de - le, non su sem - pre cru - de - le, non

43

- ma, Al - ma che pian - ge.
- su sem - pre cru - de - le.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Chi d'amor vive in tormento](#)

Komponist: [Gian Giacomo Carissimi](#)

Epoche: Barock

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Violoncello

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Violoncello (Cello) = Vc(1)