

# Sursum corda: Missa in Es

## Gloria

**Ignaz Reimann**  
bearb. M.Höbl

*Allegro moderato*

**musicalion**  
klicken für mehr

Bb-Klarinette 1

Bb-Klarinette 2

Horn in Es 1

Horn in Es 2

Bb-Trompete 1

Bb-Trompete 2

Tenorhorn

Bass-Posaune

Violine I

Violine II

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Kontrabass

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-

9

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

E♭ Hrn. 1

E♭ Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

B. Pos.

VI. I

VI. II

9

S.

A.

T.

B.

9

Kbn.

*p* *pizz.* *arco* *f*

**musicalion**  
klicken für mehr

da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

The image shows a page from a musical score for the play 'Musicalion'. The score is for a full orchestra and a vocal ensemble. The instruments listed on the left are: B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2, E♭ Hrn. 1, E♭ Hrn. 2, B♭ Trp. 1, B♭ Trp. 2, T. Hrn., B. Pos., VI. I, VI. II, S., A., T., B., Kb., and Pk. The score is in 3/4 time and features a large orange logo with the word 'musicalion' and the text 'klicken für mehr' (click for more). The vocal parts (S., A., T., B.) have lyrics in German. The piano part (Kb.) is also visible at the bottom.

26

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

E♭ Hrn. 1

E♭ Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

B. Pos.

26

VI. I

VI. II

26

S.

A.

T.

B.

26

Kb.

**musicalion**  
klicken für mehr

*mf* sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - - ram.

*mf* sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - - ram.

*mf* 8 dex - te - ram Pat - - - ris: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - - ram.

*mf* dex - te - ram Pat - - - ris: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - - ram.

*mf*

*p*

34

B♭ Kl. 1 *p* *mf* *f*

B♭ Kl. 2 *p* *mf* *f*

E♭ Hrn. 1 *p*

E♭ Hrn. 2 *p*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

B. Pos.

34

VI. I *p* *f*

VI. II *p* *f*

34

S. *p* *mf* *f*  
Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - - - tus, quo - ni - am Tu so - lus Do - mi - nus al -

A. *p* *mf* *f*  
Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - - - tus, quo - ni - am Tu so - lus Do - mi - nus al -

T. *p* *mf* *f*  
Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - - - tus, quo - ni - am Tu so - lus Do - mi - nus al -

B. *p* *mf* *f*  
Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - - - tus, quo - ni - am Tu so - lus Do - mi - nus al -

34

Kb. *p* *mf* *f*  
Cello

**musicalion**  
klicken für mehr

The image displays a musical score for a choral and instrumental ensemble. The score is written in B-flat major (two flats) and 4/4 time. It begins at measure 42. The instruments and voices are arranged as follows:

- Brass:** B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2, E♭ Hrn. 1, E♭ Hrn. 2, B♭ Trp. 1, B♭ Trp. 2, T. Hrn., B. Pos.
- Strings:** VI. I, VI. II
- Voice:** S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), B. (Bass)
- Piano:** Kb.

The vocal parts (S., A., T., B.) have the following lyrics:

tis - si - mus, Je - su Chri - - - ste, Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

The piano part (Kb.) features a prominent bass line with a forte (*f*) dynamic marking. The string parts (VI. I, VI. II) provide harmonic support. The brass section includes various melodic lines and rests, with some parts marked with accents and dynamics like *f*.

**musicalion**  
klicken für mehr

49

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

E♭ Hrn. 1

E♭ Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

B. Pos.

49

VI. I

49

VI. II

49

S.

Pat - ris, a - - - men, a - men, a - - - men, a - men, a - - - - - men,

49

A.

Pat - ris, a - - - men, a - men, a - - - men, a - men, a - - - - - men,

49

T.

Pat - ris, a - - - men, a - men, a - - - men, a - - - - men, a - - - - men,

49

B.

Pat - - - ris, a - men, a - men, a - men, a - - - men, a - - - - men,

49

Kb.

**musicalion**  
klicken für mehr

56

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

E♭ Hrn. 1

E♭ Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

B. Pos.

56

VI. I

56

VI. II

56

S.

A.

T.

B.

56

Kb.

**musicalion**  
klicken für mehr

a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men.

a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men.

a - men, a - - - - men, a - men, a - - - - men, a - men.

a - men, a - - - - men, a - men, a - - - - men, a - men.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Missa in Es aus "Sursum corda"-Partitur, 2. Gloria](#)

*Komponist:* [Ignaz Reimann](#)

*Epoche:* Klassik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Messen/Litaneien

*Schwierigkeit:* Leicht

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

*Instrumentierung:* Chor>SATB+Klar2+[Pos+HnF3+Trp2]+Org+[VI2+Kb]

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Horn = Hn Pitch F(3),Klarinette = Klar(2), Kontrabass = Kb(1),Orgel = Org(1),Posaune = Pos(1),Trompete = Trp(2), Violine (Geige) = VI(2)