

# O Jesu Christ, meins Lebens Licht

Motetto  
BWV 118  
(spätere Fassung 1746/47)

Joh. Seb. BACH (1685-1750)

§

Horn (B) 1

Horn (B) 2

Violine 1

Violine 2

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Bass

B.c.

**musicalion**  
klicken für mehr

5

H1

H2

VI1

VI2

Vla

S

A

T

B

B.c.

**musicalion**  
klicken für mehr

9

H1

H2

VI1

VI2

Vla

S

A

T

B

B.c.

**musicalion**  
klicken für mehr

13

H1

H2

VI1

VI2

Vla

S

A

T

B

B.c.

**musicalion**  
klicken für mehr

The musical score is for a symphony orchestra and a vocal soloist. It is written in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The score is divided into four measures. The Horns 1 and 2 (H1, H2) play a melodic line in the first measure, followed by a rest in the second measure, and then a melodic line in the third and fourth measures. The Violins 1 and 2 (VI1, VI2) play a melodic line in the first measure, followed by a rest in the second measure, and then a melodic line in the third and fourth measures. The Viola (Vla) plays a melodic line in the first measure, followed by a rest in the second measure, and then a melodic line in the third and fourth measures. The Soprano (S) has a melodic line in the first measure, followed by a rest in the second measure, and then a melodic line in the third and fourth measures. The Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts are all rests in all four measures. The Bassoon (B.c.) plays a melodic line in the first measure, followed by a rest in the second measure, and then a melodic line in the third and fourth measures. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the Soprano staff.

17

H1

H2

VI1

VI2

Vla

S

A

T

B

B.c.

**musicalion**  
klicken für mehr

Je -  
dei -

O Auf Je - su Christ, meins  
dei - nen Ab - schied,

O Auf Je - su  
dei - nen

21

H1

H2

VI1

VI2

Vla

S

su  
nen

Le  
Herr

A

Le  
Herr,

- bens Licht,  
ich trau,

o  
auf

T

8

Christ, meins Le - bens Licht, o Je - su  
Ab - schied, Herr, ich trau, auf dei - nen

B

O  
Auf

Je dei - su Christ, meins  
nen Ab - schied,

B.c.

**musicalion**  
klicken für mehr

25

H1

H2

VI1

VI2

Vla

S

bens

A

Je - su Christ, meins Le - bens

T

8

Christ, meins Le - bens

B

Le - bens Licht, meins Le - bens

B.c.

29

H1

H2

VI1

VI2

Vla

S

Licht,

A

Licht,

T

Licht,

B

Licht,

B.c.

**musicalion**  
klicken für mehr

33

H1

H2

VI1

VI2

Vla

S

A

T

B

B.c.

**musicalion**  
klicken für mehr

mein

mein Hort, mein

mein Hort;

37

H1

H2

VI1

VI2

Vla

S

Trost,

ver -

A

Trost,

mein Zu - ver -

T

8

mein

Trost,

mein Hort, mein Trost, —

B

mein

Hort,

mein Trost,

mein Zu - ver -

B.c.

41

H1

H2

VI1

VI2

Vla

S

sicht!

**musicalion**  
klicken für mehr

A

sicht, mein Hort, \_\_\_\_\_ mein \_\_\_\_\_ Trost, mein Zu - ver - sicht!

T

8

\_\_\_\_\_ mein Hort, mein Zu \_\_\_\_\_ - ver - sicht!

B

sicht, mein Hort, mein trost, mein Zu - ver - sicht!

B.c.

45

H1

H2

VI1

VI2

Vla

S

A

T

B

B.c.

**musicalion**  
klicken für mehr

Auf

Auf Er - den

49

H1

H2

VI1

VI2

Vla

S

A

T

B

B.c.

**musicalion**  
klicken für mehr

Er - den bin\_ ich nur ein Gast, nur ein

bin\_ ich nur ein Gast, nur\_ ein

Auf

53

H1

H2

VI1

VI2

Vla

S

den nur

A

Gast, auf Er - den bin ich nur ein Gast, -

T

8

Gast, auf Er - den bin ich nur ein

B

Er - den bin ich nur ein Gast, auf

B.c.

**musicalion**  
klicken für mehr

57

H1

H2

VI1

VI2

Vla

S

ein

**musicalion**  
klicken für mehr

A

— auf Er — den bin ich — nur ein Gast, bin —

T

8

Gast, ein Gast, auf Er - den bin ich, bin —

B

Er - den bin ich nur ein Gast, bin ich

B.c.

61

H1

H2

VI1

VI2

Vla

S

A

T

B

B.c.

**musicalion**  
klicken für mehr

— ich nur ein Gast,

— ich nur ein Gast,

nur ein Gast,

65

H1

H2

VI1

VI2

Vla

S

A

T

B

B.c.

**musicalion**  
klicken für mehr

69

H1

H2

VI1

VI2

Vla

S

A

T

B

B.c.

**musicalion**  
klicken für mehr

und drückt mich sehr \_\_\_\_\_ der

und drückt mich sehr \_\_\_\_\_

73

H1

H2

VI1

VI2

Vla

S

A

T

B

B.c.

**musicalion**  
klicken für mehr

und drückt mich sehr

Sün - den Last, der Sün - den Last, und drückt

der Sün - den Last, und drückt

77

H1

H2

VI1

VI2

Vla

S

A

T

B

B.c.

**musicalion**  
klicken für mehr

drückt

— der Sün - den Last, — und —

— mich sehr der Sün - den Last, und drückt — mich sehr —

— mich sehr der Sün - den Last, und drückt mich

81

H1

H2

VI1

VI2

Vla

S

mich

Sün -

A

drückt mich sehr der Sün - den Last,

T

8

der Sün - den Last, und

B

sehr der Sün - den Last, und drückt mich

B.c.

**musicalion**  
klicken für mehr

85

H1

H2

VI1

VI2

Vla

S

den

**musicalion**  
klicken für mehr

A

— und drückt — mich sehr der Sün - den Last, — der Sünden

T

8

der Sün-den Last, — der Sün — -den

B

sehr der Sün — - den Last, der Sün - den

B.c.

90

H1

H2

VI1

VI2

Vla

S

A

T

B

B.c.

musicalion

klicken für mehr

Last.

Last.

Last.

95

H1

H2

VI1

VI2

Vla

S

A

T

B

B.c.

**musicalion**  
klicken für mehr

100

H1

H2

VI1

VI2

Vla

S

A

T

B

B.c.

**musicalion**  
klicken für mehr

104

H1

H2

VI1

VI2

Vla

S

A

T

B

B.c.

**musicalion**  
klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [O Jesu Christ, meins Lebens Licht](#)

*Komponist:* [Johann Sebastian Bach](#)

*Epoche:* Barock

*Thema:* Trauer / Tod

*Reihe/Zyklus:* Kantaten: O Jesu Christ, meins Lebens Li

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

*Instrumentierung:* Chor>SATB+HnB2+BC+[VI2+Vla]

*Instrumentierung:* Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang  
Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang  
Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Horn =  
Hn Pitch B(2),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = VI(2)

spätere Fassung (1746/47)