

Un infelice core

Giacomo Carissimi
(1605 - 1674)

Per soprano e basso continuo

Voce

Un in-fe-li-ce co-re a - mò, ser-vi, pe - nò mol-ti e mol - t'an - ni,

Continuo

6

o-ra a Fil-li vi - ci - no ed or lon - ta - no, e per cru-del te - no-re d'i-na -

11

spet - ta-ti af - fa

re in - va - no.

16

Cor - se al - fi - ne in sua di - - fe - sa

20

Sof - fe - ren - za mal gra-di - ta, Ser - vi - tù, ma vi - li - pe - sa,

musicalion
klicken für mehr

24

e la Spe - me sbi - got - ti -

26

- ta. On - d'e-gli, al-la bel - tà fat- - - - to ri - bel-le,

30

vol-le e - scla-mar co - si con - - - - - le:

35

"A-mai, ma tant' a-ma - i che se n'of-fe - se il Cie-lo, a cui del-l'al-ma

40

mia gl' os-se-qui io tol - si; tut-to il pen-sier ri-vol-si ad a-do-rar un cor ch'e - ra di

45

ge - lo, e sem-pre in - dar - no pian-si in - van pre-ga - i:

50

da-te-mi o Cie-li o-ma - i che l'i-do-la-tra cor, can-gia - to nu-me, ar-da d'a-mor nel pro-prio

53

sen_ le_ piu - me, nel pro-prio sen, nel pro-prio sen_ le_ piu - me.

4 3

57

È cie-co Cu - pi-do, è cie-co Cu - pi-do, re - de - - te - lo a -

6

64

man - ti, cre - de - - te - lo a - man - ti, se v'è chi si van - ti, se

4 3 4 3

72

v'è chi si van - ti mo - strar - li i suo-i mar - ti - ri, io me ne ri-do, io me ne

7 (#) 6 4 3 7 6

79

ri - - - do. È cie-co, è cie-co Cu - pi - do.

6 4 3 4 3



86

È sor - do Cu - pi - do, è

92

sor-do Cu - pi - do ai no-stri tor - men - ti, con

99

tan - ti la - men - ti nul - la im - pe - trò l'ab - ban - do - na - ta

107

Di - do. È sor-do, è sor-do Cu - Pi - do, è sor-do, è sor-do Cu -

115

Pi - do. È mu-to, è mu-to Cu -

123

pi - do, lan - gui-te e-scla - ma - te, chie - de - te pie - ta -

musicalion
klicken für mehr

130

te: ma - i vi ri - spon- de - rà l'ar - cie - ro in - fi - do. È

137

mu-to, è mu-to Cu - pi - do, è mu-to, è mu-to Cu - pi - do.

145

Un cie-co, un sor-do, un mu-to m'al-ber-ghe-rà nel se - no? A si de-for-me

150

nu-me of-fro gl'in - cen - si? Tu sei fol-le se pen-si, a-la-to lu-sin - ghier, ch'io ven-ga me-no;

155

lun-gi dal-le tue piu-me io le ri - fiu - to, e bar-ba-ro l'a - iu - to del-l'a - li tu - e

159

ne la pie-tà ri-e-sce: sem-bra tem-prar le fiam-me, sem-bra tem-prar le fiam-me e poi l'ac - cre-sce.



163

Co-si le pen- ne mie spes-so con - fon-de chi non ve-de, non o-de, e non ri - spon-de.

6 4 3

169

Io lo so, io lo so che'l duol sop por - to, _____

(#5) 6 6 4 3

175

la__ bel - lez - - - - za è tutt ta__ pe - na, mai, _____

4 3

181

mai non ta - ce, mai non ta - ce u - na si - re - - - - na, se'l noc - _____

7 6 (#)

187

chier_____ non_____ ve - de mor - to,_____ mai, _____

6 b # 4 3

193

mai non ta - ce, mai non ta - ce u - na si - re - na. _____

6 7 6

musicalion
klicken für mehr

199

Se'l noc - chier non ve - de mor - to,

4 3 6 5

205

- non ve - de mor - to Chi

4 3 6 5

211

coi prie-ghi e coi mar - ti - ri, spe - ra a - man-do as-ser con-ten-to, spe -

7 6 6 5

215

ra in-van, spe-ra in-van: o - gni mo-men - to le spe - - ran - ze son de - li -

6 5 6 6

219

ri Man - da fuo - ri i suoi so - spi-ri dal-le sel - ve e-co do-glio- sa, e di tu, e di tu,

4 3 6 5 6

224

se mai ri-po-sa chi giun-ger vuol nel - - - - l'a-mo-ro - so por - - - to

6 7 6 4 3

228

Io lo so, io lo so che'l duol sop-por- - to,___

Fingerings: # # 7 4 3 # # 7 4 3 6 # 6 4 3

235

la bel- lez- za è tut- ta, è tut- ta pe- na,___ mai, mai

Fingerings: # 4 3

242

non ta- ce, mai non ta- ce u-na si-re- na,___ se'l noc-chier non___

Fingerings: # #

249

- ve - de mor- to,___ mai,___ mai non ta- ce, mai non ta-

Fingerings: # 6 b # 4 3 # #

257

ce u-na si-re- na,___ se'l noc-chier non___ ve-

Fingerings: 6 7 6 # # 6

264

de mor- to,___ non___ ve- de mor- to___

Fingerings: 4 3 # 6 5 4 3



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Un infelice core](#)

Komponist: [Gian Giacomo Carissimi](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Cantata

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Solo>Sopran(1)