

Per 2 soprani e basso continuo

Giacomo Carissimi
(1605 - 1674)

Solo

Fileno
 Stel - le, stel - le, chi fu di voi che vi -
 Silvio
 Continuo

4

brò gl'em-pi ror' flu - en-ze?

musicalion
klicken für mehr

Di - te - mi,

b 6 7 6 b 6 7 6

8

di - te-mi se fra i suoi più la - gri-mo-si fa-ti ha la for - tu-na con-tro d'un uom si bar-ba-re li-cen-ze?

12 *Aria*

Spie - ta - te in - tel - li - gen - ze — che vol - ge - - -

Spie - ta - te in - tel - li - gen - ze — che vol - ge - - -

18

- - - - te las - sù tut - te le sfe - re,

- - - - te las - sù tut - te le sfe - re, — per - chè, per - chè

6 4 3

25

per - chè, per - chè vol - ge - re a noi le più se - ve - re, — per - chè,

vol - ge - re a noi, per - chè vol - ge - re a noi le più se - ve - re,

7 6

32

per - chè vol - ge - re a noi, per - chè vol - ge - re a noi le più se - ve - re?

per - chè, per - chè vol - ge - re a noi le più se - ve - re?

6 7 6

39

Qual Sa-tur - no cru - de - le, op-po-sto al fie - ro Mar-te, o pur con-giun - to, u -

42

O - di, o - di le mie que-re - le, se pur è ver che
sci nel mio na-tal su l'a-scen - den-te?

46

puoi, Gio-ve in un pun-to le sven - tu-re mi-rar d'un cor do - len-te; o - di-le, o - di-le e di re -

50

pen-te por-gi-gli tu dal ciel qual-che con-for-to, pria che ri-man-ga o se-ni - vi - vo o mor-to.

54 *a.2*

Qual può mai fa - to peg-gio-re tor-men - tar gl'e-gri mor-ta - li,

Qual può mai fa - to peg - gio-re tor-men - tar, tor-men - tar gl'e-gri mor-ta-li, che ve -

b 6

57

che ve - der-li fra que' ma-li che tro - vò l'i - - ni-quo A - mo - - re

der-li fra que' ma-li che tro - vò che tro - vò ni-quo A-mo - re

7 6

61

Io rav - vi - so il tra-di - to - re, car-co d'ar-mi e di sa- et -

Io rav-vi - so il tra - di - to - re, car-co d'ar - mi pron-t'o -

5 5 4 3

65

te, col-mo sem-pre di fu- ro - re. Sì, sì, sì, sì sì, sì, pres -

gn'o-ra al - le ven - det - te. Sì, sì, sì, sì, sì, sì, pres -

4 3 4 3

69

so il mio duol mul-la mul-la è ba-stan - te:___

s'il mio duol mul-la, mul-la è ba - stan - te: su - pe-ra o - gni mar -

6 6 5 8 7 6 6 5 3 6 4 3

73

su - pe-ra o-gni mar-tir l'es- - ser a-man- te, si, si, si,

tir l'es- - ser a - man - te, l'es- ser a-man - te, si, si, si,

musicalion
klicken für mehr

77

si, si, si, pres - so il mio duol, pres - so il mio duol mul-la mul-la è ba - stan -

si, si, si, pres - s'il mio duol, pres - s'il mio duol mul-la, mul-la è ba -

6 6 5 8 7 5 6

81

- te:___ su - pe-ra o - gni mar-tir,

stan- te: su - pe-ra o - gni mar - tir l'es- - ser a - man - te, su - pe-ra,

6 4 3 5 6 4 3

85

su-pe-ra o-gni mar - tir l'es- - ser a - man - te. —

su-pe-ra o-gni mar - tir l'es- - ser a - man- te.

6 b $\frac{8}{6}$ $\frac{7}{5}$ 6 $\frac{5}{4}$ 3

90 *Segue a2*

Mi-se-ra - bil è lo sta-to di chi lun-go il sal-so re - gno vi - ve chiu-so in pic-ciol

b 6 6 6

93

le - gno vi - ve chiu-so in pic-ciol le - gno tut - to quan-to in-ca - te - na - to, mi - se -

b6 5 6 6 b $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ b6

96

ra - bil è lo sta-to.

ra - bil è lo sta-to di chi lun-go il sal-so re - gno vi - ve chiu-so in pic-ciol le - gno tut - to

6 b 6 6

99

Mi-se-ra-bil è lo sta-to, mi-se-ra-bil è lo sta - to.

quan-to in-ca-te-na - to, mi-se-ra-bil è lo sta-to di chi lun-go il sal-so

6 4 5 3 6 6

102

Vi - ve chiu-so in pic-ciòl leg-gno tut - to quan-to in-ca-te - na - to, mi - se -

re-gno vi - ve chiu-so in pic-ciòl le-gno tut - to quan-to in-ca-te - na to, mi - se -

5 3 5

105

ra - bil è lo sta-to, mi-se - ra-bil è lo sta - to di chi

ra - bil è lo sta-to, mi-se - ra-bil è lo sta-to di chi lun-go il sal-so re - gno

b 6 b 6

108

lun-go il sal-so re-gno vi - ve chiu-so in pic-ciòl le-gno tut - to quan-to in ca-te-na - to;

vi - ve chiu-so in pic-ciòl le-gno tut - to quan-to in ca-te-na -

6 5 6 b 7 8 6 7 5 (b) 6 5 6 5 3

musicalion
klicken für mehr

111

e chi già-ce im-pri-gio-na-to

to;

b 4 3 b b6 b 5 b

115

den-tro mi-se-ri sog-gior-ni, a cui son not-tur-ni i gior-ni,

b6 6

119

lo co-no-sco è sven-tu-ra-to, e chi già-ce,

e chi già-ce, e chi già-ce im-pri-gio-

b6 6 b7 6 5 4 3 b b b6

123

A chi son not-tur-ni i gior-ni,

na-to den-tro mi-se-ri sog-gior-ni lo co-

b b6 (b)5 6 6

127

e chi gia-ce, e chi gia-ce im - pri-gio - na - to

no-sco è sven-tu - ra - to e chi gia-ce

6 6 5 6 6

131

den-tro mi - se - ri sog - gior - ni a chi son not - tur-ni i gior - ni,

a chi son not-tur-ni i gior - ni, lo co -

6 (b) 5

135

lo co - no-sco è sven - tu-ra - to, si, si, si, si, si, si, ma

no - sco è sven-tu - ra - to, si, si, si, si, si, si, ma

5 b7 6 5 3

139

pres-so il mio duol nul-la, nul-la è ba-stan - te,

pres-so il mio duol nul-la, nul-la è ba - stan - te, su - pe-ra o - gni mar -

6 6 5 6 6 5 3 4 3

143

su - pe-ra o-gni mar-tir l'es - ser a-man-te, si, si, si,
 tir l'es - ser a - man - te, l'es - ser a man-te, si, si, si,

6 4 3 $\frac{8}{6}$ $\frac{7}{5}$

147

si, si, si, ma pres - so il mio duol, ma pres - so il mio duol
 si, si, si, ma pres - so il duol, ma pres - so il mio duol

$\frac{7}{5}$

150

mul-la, mul-la è ba-stan - te: su - pe-ra
 mul-la, mul-la è ba - stan- te: su-pe-ra o-gni mar - tir l'es - ser a -

6 $\frac{6}{4}$ 5 3 6 4 3 (b) 6

154

o - gni mar-tir, su - pe-ra o - gni mar - tir l'es - ser a - man - te
 man - te, su-pe - ra, su-pe-ra o-gni mar - tir l'es - ser a-man - te.

4 3 $\flat$ $\flat$ $\frac{8}{6}$ $\frac{7}{5}$

158

Sil - vio con - so - la - ti, se pur è ver che pos - sa con - so - lar - si un a - ma - tor tra -

162

di - to.

Fi - le - no in - vo - la - ti, a si va - ne que - re - le, che può far - si? Di - spe -

166

Son mal gra - di - to, è ve - ro, e pur l'a - do - ro.

rar non si de - ve un mal gra - di - to.

170

Io son tra - di - to, è ve - ro, e pur mi mo - ro.



173

Chi ne' lac - - ci di Cu - Pi - do

Chi ne' lac - - ci di Cu - Pi - do

5 6

179

po - sò il piè, che si di - slac - ci da que-sto in-fi -

po - sò il piè, che si di - slac - ci da que-sto, da que-sto in-fi -

185

do pos - si - bi - le non__ è: cre - de - te, cre -

do pos - si - bi - le non__ è: cre - de - te, cre -

6 6

191

de - te, cre - de - te - lo a me. Mor-te spri -

de - te, cre - de - te - lo a me. Mor-te spri - gio-na, spri - gio - na

6 4 3 4/2 6 7 4 3

musicalion
klicken für mehr

197

gio - na, spri - gio - na sol, spri - gio - na sol chi re - sta av -

sol, mor - te spri - gio - na, spri - gio - na sol chi re - sta av -

4 3 4 3 6 6/5 6/5

203

- vin - to: o - gni lac - cio d'a - mor è un la - bi -

- vin - to: o - gni lac - cio d'a - mor è un bi -

4 3 6/5

209

- rin - to, mor - te spri - gio - na, spri - gio - na

- rin - to, mor - te spri - gio - na, spri - gio - na sol, mor - te spri -

4/2 6 4 3

216

sol spri - gio - na sol chi re - sta av - vin - to: o - gni

gio - na, spri - gio - na sol chi re - sta av - vin - to: o - gni lac - cio d'a -

6/4 5 3 6 6/5 6/5 4 3 7 6

223

lac-cio d'a - mor è un la-bi - rin - to, o - gni lac - cio d'a -

mor è un la-bi - rin - to, o - gni lac - cio d'a - mor o - gni

9 8 5 6 4 3 7 6

230

mor è un la - bi - rin - to, o - gni lac - cio d'a -

lac - cio d'a - mor è un la - bi - rin - to, o - gni lac - cio d'a -

9 8

236

mor, o - gni lac - cio d'a - mor è un la - bi - rin - to,

musication

klicken für mehr

mor, o - gni lac - cio d'a - mor è un la - bi - rin -

242

- o - gni lac - cio d'a - mor è un la - bi - rin - to.

to, o - gni lac - cio d'a - mor è un la - bi - rin - to.

b 6 b 6 4 3

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Stelle, chi fu di voi](#)

Komponist: [Gian Giacomo Carissimi](#)

Epoche: Barock

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Cantata

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop2+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Solo>Sopran(2)