

Els segadors

Popular catalana

Emili Guayavents (1899)

FRANCESC ALIÒ (1892)

Arranjement: MICHAEL WOLFGANG DREWES

Lento maestoso ♩ = 60

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

musicalion
klicken für mehr

Ca - ta - lu - nya tri - om - fant tor - na - rà a ser ri - ca i ple - na en dar -
ho - ra, se - ga - dors, a - ra és ho - ra d'es - tar a - ler - ta per quan
mo - lí le - ne - mic en vei - ent la nos - tra en - sen - ya. Com fem

Tornada

re - ra aques - ta gent tan u - fa - na i tan su - per - ba. Bon cop de falç, bon cop de
 vin - gui un al - tre juny es - mo - lem ben_ bé les ei - nes. Bon cop de falç, bon cop de
 cau - re es - pi - gues d'or, quan con - vé se - guen ca - de - nes. Bon cop de falç, bon cop de

re - ra aques - ta gent tan u - fa - na i tan su - per - ba. Bon cop de falç, bon cop de
 vin - gui un al - tre jorn es - mo - lem ben_ bé les ei - nes. Bon cop de falç, bon cop de
 cau - re es - pi - gues d'or, quan con - vé se - guen ca - de - nes. Bon cop de falç, bon cop de

re - ra aques - ta gent tan u - fa - na i tan su - per - ba. Bon cop de falç, bon cop de
 vin - gui un al - tre jorn es - mo - lem ben_ bé les ei - nes. Bon cop de falç, bon cop de
 cau - re es - pi - gues d'or, quan con - vé se - guen ca - de - nes. Bon cop de falç, bon cop de

re - ra aques - ta gent tan u - fa - na i tan su - per - ba. Bon cop de falç, bon cop de
 vin - gui un al - tre jorn es - mo - lem ben_ bé les ei - nes. Bon cop de falç, bon cop de
 cau - re es - pi - gues d'or, quan con - vé se - guen ca - de - nes. Bon cop de falç, bon cop de

musicalion

klicken für mehr

12

falç, de-fen-sors de la ter-ra, bon cop de falç. A-ra és
 falç, de-fen-sors de la ter-ra, bon cop de falç. Que tre - falç.
 falç, de-fen-sors de la ter-ra, bon cop de falç. falç.

falç, de-fen-sors de la ter-ra, bon cop de falç. A-ra és
 falç, de-fen-sors de la ter-ra, bon cop de falç. Que tre - falç.
 falç, de-fen-sors de la ter-ra, bon cop de falç. falç.

falç, de-fen-sors de la ter-ra, bon cop de falç. A-ra és
 falç, de-fen-sors de la ter-ra, bon cop de falç. Que tre - falç.
 falç, de-fen-sors de la ter-ra, bon cop de falç. falç.

falç, de-fen-sors de la ter-ra, bon cop de falç. A-ra és
 falç, de-fen-sors de la ter-ra, bon cop de falç. Que tre - falç.
 falç, de-fen-sors de la ter-ra, bon cop de falç. falç.

musicalion
 klicken für mehr

2'03,0"

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Schnitter](#)

Komponist: [Michael Drewes](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Nationalhymnen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Els Segadors (deutsch: ‚Die Schnitter‘) ist ein altes katalanisches Volkslied. Es war lange Zeit eine inoffizielle Nationalhymne Kataloniens. Seit 1931 ist es auf Beschluss der Generalitat (der Selbstverwaltung der autonomen Region Katalonien) die offizielle Nationalhymne Kataloniens, wobei zunächst eine Festlegung auf eine der beiden geläufigen Textvarianten vermieden wurde. 1937 wurde auch der Text verbindlich festgelegt.

Das Lied geht auf den Aufstand der Schnitter (1640–1652) gegen das habsburgisch-spanische Kaiserhaus zurück. Es stellt einen eindringlichen Aufruf an alle Katalanen dar, ihr Land, ihr Volk und ihre Werte zu verteidigen. Es ist durch einen ernsten und feierlichen Duktus charakterisiert.

Das Lied thematisiert so den „Krieg der Schnitter“ (La Guerra dels Segadors) in der Form einer historischen Romanze. Dieser Aufstand richtete sich gegen den habsburgischen König Philipp IV. von Spanien und dessen Premierminister, den Grafen von Olivares, und zählt zu den europäischen Bauernrevolutionen des 17. Jahrhunderts gegen absolutistische Monarchen. Das Lied wurde in vielen Text- und Melodievarianten über die Jahrhunderte hinweg tradiert.

Triumphierendes Katalonien
wird wieder reich sein und auf seinem Hochpunkt!
Wird diese Leute hinter sich lassen,
so protzig und so hochmütig.

Refrain:

Ein guter Schlag mit der Sichel, ein guter Schlag mit der Sichel,
Verteidiger des Landes, ein guter Schlag mit der Sichel!

Nun ist es Zeit, Ihr Schnitter!
Nun ist es Zeit, wachsam zu sein!
Für wenn der nächste Juni kommt,
schleifen wir die Werkzeuge gut!

Der Feind soll zittern,
wenn er unsere Fahne sieht.
Wie wir die goldenen Ähren fallen lassen,
zersägen wir auch Ketten, wenn die Zeit gekommen ist.