

Al tramontar del giorno

Giacomo Carissimi
(1605 - 1674)

Recitativo

Voce

Al tra-mon-tar del gior - no con a-go-nia vez - zo - sa pom-pa d'A -

Piano

dolce

4

vril tra-r

Nè sde-gna - ta si

musicalion
klicken für mehr

7

duo - le, men-tre nac-que col sol, mo-rir col so - le men-tre nac-que col

10 ARIA

sol, men-tre nac-que col sol, mo-rir col so-le! —

dolce

15

21

1. *La be*
2. *Pri - ma*

p

cresc.

*l'o - dor
all' oc -*

26

*per - de e l'or-na - men - to, e sfron -
ca - so del bel fio - re, la cam -*

dim.

rit.

sf

mf

32

da - ta, la - ce - ra - ta se ne va pre -
pa - gna se ne la - gna o - gni Nin - fa

pf

37

quasi adagio

da del ven - to! E s'fron -
n'ha do - lo - re! La cam -

rit.

musicalion
klicken für mehr

quasi adagio

42

da - ta, la - ce - ra - ta, se ne va pre -
pa - gna se ne la - gna; o - gni Nin - fa

47 *quasi adagio* *a tempo* *quasi adagio*

da del ven - to! pre - da del ven -
 n'ha do - lo - re! n'ha do - lo -

50 *a tempo*

to! re! *Scò-lo - ri - ta, tra - mor -*
Ma le fo - glie che di -

musicalion
 klicken für mehr

55

ti - ta la-scia il fa - sto e la bal - dan - za: n'è par quel - la
 scio - glie lin - gue so - no ond' al-tri in - ten - de: che fu - ga - ce

62

Ro - sa bel - la, che degl' o - stri i pre - gi a - van - za! Nè par
quel che pia - ce ne' mo - men - ti si com - pren - de! Che fu -

69

quel - la Ro - sa bel - la che degl' o - stri i pre - gi a - van -
ga - ce quel che pia - ce ne' mo - men - ti si com - pren -

musicalion
klicken für mehr

76

za!
de!

83 *Recitativo*

Per gran bel - tà non su - per - bi - te, a - man - ti! Che le pom - pe del

86

pra - to e quel - le de' sem - bian - ti cor - ron l'i - stes - so fa - to, e con u - gual ven - tu - ra!

90 **ARIA**
Largo

Man - ca, e la bel -

96

tà non du - ra! Man - ca, man - ca, man - ca la

102

ro - sa, e la bel - tà non du - ra! E la bel -

rit. *dim.*

108

tà non du - ra! Man-ca, man-ca, man-ca, la

poco cresc.

114

ro - - e la bel -

mf

120

tà non du - ra! E la bel - tà non du - ra!

mp *p*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Al tramontar del giorno](#)

Komponist: [Gian Giacomo Carissimi](#)

Epoche: Barock

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Cantata

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)