

Esperar, sentir, morir, adorar

(Hoffen, fühlen, sterben, anbeten)

nach Juan Hidalgo 1614-1685

Arr. Robert Stufler 2014

Sopran

Tenor ad lib.

Tromp. in C

Tromp. in C

Violine

Viola

B.c.

9

18

Por-que mas i - ras bus - cas que mi tor - men - to, si en su siem-pre ca -

25

lla - do do - lor a - ten - to, yo pro - pio me cas - ti - go lo que

32

Es-pe - rar, sen - tir, mo - rir, a-do - rar,
me que - jo? Es-pe - rar, sen - tir, mo - rir, a-do - rar,

43

por - que en el pe - sar de mi e - ter - no a - mor ca - ber pue - de en su do - lor,

mf

51

a-do - rar, mo - rir, sen - tir, es-pe - rar.

a-do - rar, - mo - rir, sen - tir, es-pe - rar.

p *mf* *mf*

61

musicalion
klicken für mehr

67

74

Por que mas i - ras bus - cas que mi tor - men - to,

81

si en su siem-pre ca - lla-do do - lor a - ten - to, yo pro-pio me cas - ti - go lo

89

que me que - jó? Es-pe - rar, sen - tir, mo - rir,

Es-pe - rar, sen - tir, mo - rir,

99

a - do - rar, por que en el pe - sar de mi e - ter - no a - mor ca - ber pue - de en

a - do - rar,

p

p

mf

mf

mf

107

su do - lor, a - do - rar, - mo - rir, sen - tir, es - pe -

a - do - rar, mo - rir, sen - tir, es - pe -

p

p

musicalion
klicken für mehr

116

rar. Vi - ve tu, mue - ra so - lo quien tan - to sien - te que sus e -

rar. Vi - ve tu, mue - ra so - lo quien tan - to sien - te que sus e -

123

ter- nos ma- les la vi - da cre- cen, y so - la - men - te vi -

ter - nos ma - les la vi - da cre - cen, y so - la - men - te

129

ve por que pa - de - ce, pa - de - ce, pa - de - ce. Es-pe - rar,

vi - ve por que pa - de - ce. Es-pe - rar,

136

sen - tir, mo - rir, a - do - rar, por-que en el pe - sar de mi e -

sen - tir, mo - rir, a - do - rar, por que en el pe - sar de mi e -

145

ter-no a - mor ca - ber pur-de en su do - lor, a - do - rar,

ter-no a - mor ca - ber pue-de en su do - lor, a - do - rar,

f *p*

152

mo - rir, sen - tir, es - pe - rar, a - do -

mo - rir, sen - tir, es - pe - rar, a - do -

mf *f*

musicalion
klicken für mehr

159

rar, mo - rir, sen - tir, es - pe - rar.

rar, mo - rir, sen - tir, es - pe - rar.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Esperar, sentir, morir](#)

Komponist: [Robert Stufler](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Sop+Trp2+Cem+[VI+Vla+Vc]

Instrumentierung: Cembalo = Cem(1), Gesang Solo>Sopran(1), Trompete = Trp(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Arrangement eines Liedes von Juan Aranes (1614 - 1685). Aus einem Konzert der Sinfonia Aschau in kleiner Besetzung am 1.3.2015 in der Pfarrkirche Aschau im Chiemgau