

Die Meere

Nach dem Italienischen

Joh. Brahms

Andante

5 *p dolce*

Al - le Win - de schla - fen auf dem Spi - gel der Flut, küh - le

p dolce

Al - le Win -

p dolce

musicalion
klicken für mehr

9

Schat - ten des A - bends de-cken die Mü - den zu.

Schat - ten des A - bends de-cken die Mü - den zu.

13

dim.

Lu - na hängt sich Schlei - er ü - ber ihr Ge - sicht

dim.

Lu - na hängt sich Schlei - er ü - ber ihr Ge - sicht

dim.

18

pp

schwebt in däm-mern-den Trä men ü - ber die Was - ser

pp

sc

pp

Was - ser

musicalion
klicken für mehr

22

hin.

hin.

p

27 *p dolce*

Al - les, al - les Stil - le auf dem wei - ten Meer! nur mein

p dolce

Al - les, al - les Stil - le auf dem wei - ten Meer! nur mein

p dolce

31

Herz will nim - mer mit zur Ru - he gehn. In der Lie - be

Herz will In der Lie - be

musicalion
klicken für mehr

36

Flu - ten treibt es her und - hin wo

Flu - ten treibt es her und hin wo

dim. *pp*

dim. *pp*

dim. *pp*

41

pp

die Stür-me nicht ru - hen bis der Na - chen sinkt, wo die

pp

die Stür-me nicht ru - hen bis der Na - chen sinkt, wo die

45

poco rit.

Stür - me nicht ru - hen bis der Na - chen sinkt.

poco rit.

Stür - me

ppp *poco rit.*

p

musicalion
klicken für mehr

49

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Meere](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop/Alt+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Sopran(1), Klavier = Kl(1)