

Chaser

Mandolin I

I. Lennon

$\text{♩} = 120$
2

PM. *mp* *sfz* *p* *tast.*

8 *molto legato*
(3) (2)

12 *f* *p*

15 *f*

17 *poco rit.*

19 **Allegro**
PM. *mp* *sfz* *p* *molto legato*
(3) (2)

25

29 *f*

32

34

musicalion
klicken für mehr

V.S.

37 *pp* *mf*

41 *rit.* 3

45 **Andante** *p*

51

58 *tast* *pl*

64 3 3 *mf*

70

75 *p* *p*

81 *rit.* **Allegro** *f* 2

85

musicalion
klicken für mehr

89

89

94

pp

99

p

103

sub *f*

This block shows measures 103 and 104 of the piece. Measure 103 continues with a melody of eighth notes. Measure 104 features a key signature change to one sharp (F#) and a dynamic marking of *sub f* (sub-fortissimo). The melody continues with eighth notes, and the bass line has a few notes. The piece ends with a double bar line and repeat signs.



musicalion
klicken für mehr

111

p P.M.

114

f *mf*

118

[illegible]

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Chaser](#)

Komponist: [Iain Lennon](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Instrumentierung: Mandoline 2

Instrumentierung: Mandoline = Mdl(2)

Mein erstes Versuch, ein Stück für 2 Mandolinen zu komponieren