

Nachzauber

Joseph von Eichendorff (1788-1857)

Satz: Siegfried Skielka, op. G 087-18

mp **mf**

S
A

T
B

musicalion
klicken für mehr

1. Hörst du nicht die Quel-len ge - hen zwi-schen Stein und
2. Von den Ber-gen sacht her - nie - der wek-kend die ur -
3. Kennst die Blu-me du, ent-spros - sen in dem mond-be -
4. Und die Nach-ti - gal-len schla - gen und rings hebt es

1. Blu - men weit nach den stil - len Wal - des - see - en,
2. al - ten Lie - der, steigt die wun - der - ba re Nacht,
3. glänz - ten Grund? Aus der Knos-pe, Halb er - schlos - sen,
4. an zu kla - gen, ach, vor die - se to - des - wund,

1. wo die Mar - mor - bil - der ste - hen
2. und die Grün - de glän - zen wie - der,
3. jun - ge Glie - der blü - hend spros - en,
4. von ver - sunk - nen schö - nen Ta - gen -

1. in der - schö - nen Ein - sam - keit?
2. wie dus - oft im Traum ge - dacht.
3. wei - ße Ar - me, ro - ter Mund.
4. komm, o komm zum stil - len Grund!

Nachtzauber

Joseph von Eichendorff (1788-1857)

Satz: Siegfried Skielka, op. G 087-18

mp

11 12 13

1. In der schö nen Ein - sam - keit.
 2. Wie du's oft im Traum ge - dacht.
 3. Wei - ße Ar - me, ro - ter - Mund.
 4. Komm, o komm zum stil - len Grund!

(C) Copyright 2018, Siegfried Skielka, 18375 Born. Bei kommerzieller Nutzung sind die Rechte vorbehalten.
 Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nachtzauber](#)

Komponist: [Siegfried Skielka](#)

Epoche: Romantik

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)