

He ginga ginga gó

Heinrich Marquardt (1896-1987)

HEINRICH MARQUARDT (1896-1987)

Lebhaft ♩ = 120

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Lebhaft ♩ = 120

E♭ A♭ Cm A♭ Fm Cm E♭ A♭ B♭ E♭ A♭ B♭ E♭ A♭ B♭ E♭ A♭ E♭ A♭

Piano

musicalion
click for more

7

He - gin-ga-gin-ga-

He - gin-ga-gin-ga-

He - gin-ga-gin-ga-

He - gin-ga-gin-ga-

Fm Eb A^b Eb A^b Eb A^b Eb B^b A^b Eb A^b Eb A^b Eb B^b A^b Eb F¹³(omit3) Eb

He - gin-ga-gin-ga-
Eb A^b Cm A^b Fm

musicalion

[click for more](#)

15

gó, a - le - ó, a - le - ó, a - le - ó, sa-ma - tró, sa-ma - tró, sa-ma - tró, a - le - ma-le-lek-lek-

gó, a - le - ó, a - le - ó, a - le - ó, sa-ma - tró, sa-ma - tró, sa-ma - tró, a - le - ma-le-lek-lek-

gó, a - le - ó, a - le - ó, a - le - ó, sa-ma - tró, sa-ma - tró, sa-ma - tró, a - le - ma-le-lek-lek-

gó, a - le - ó, a - le - ó, a - le - ó, sa-ma - tró, sa-ma - tró, sa-ma - tró, a - le - ma-le-lek-lek-

Cm Eb A^b B^b Eb A^b B^b Eb A^b B^b Eb A^b Eb A^b Fm Eb A^b Eb A^b Eb B^b A^b

23

lek, a - le - ma-le-lek-lek - lek. He - gin-ga-gin-ga-

lek, a - le - ma-le-lek-lek - lek. He - gin-ga-gin-ga-

lek, a - le - ma-le-lek-lek - lek. He - gin-ga-gin-ga-

lek, a - le - ma-le-lek-lek - lek. He - gin-ga-gin-ga-

Eb A^b Eb A^b Eb B^b13(omit3) Eb Eb Eb Eb F B^b Dm B^b Gm

musicalion

[click for more](#)

32

gó, a - le - ó, a - le - ó, a - le - ó, sa-ma - tró, sa-ma - tró, sa-ma - tró, a - le - ma-le-lek-lek-

gó, a - le - ó, a - le - ó, a - le - ó, sa-ma - tró, sa-ma - tró, sa-ma - tró, a - le - ma-le-lek-lek-

gó, a - le - ó, a - le - ó, a - le - ó, sa-ma - tró, sa-ma - tró, sa-ma - tró, a - le - ma-le-lek-lek-

gó, a - le - ó, a - le - ó, a - le - ó, sa-ma - tró, sa-ma - tró, sa-ma - tró, a - le - ma-le-lek-lek-

Dm F B^b C F B^b C F B^b C F B^b F B^b Gm F B^b F B^b F B^b F C B^b

40

lek, a - le - ma-le-lek-lek - lek. He - gin-ga-gin-ga - gó, a - le - ó, a - le - ó, a - le -

lek, a - le - ma-le-lek-lek - lek. He - gin-ga-gin-ga - gó, a - le - ó, a - le - ó, a - le -

lek, a - le - ma-le-lek-lek - lek. He - gin-ga-gin-ga - gó, a - le - ó, a - le - ó, a - le -

lek, a - le - ma-le-lek-lek - lek. He - gin-ga-gin-ga - gó, a - le - ó, a - le - ó, a - le -

F B^b F B^b F G¹³(omit3) F E^b A^b Cm A^b Fm Cm E^b A^b B^b E^b A^b B^b E^b A^b

musicalion

click for more

48

ó, sa-ma - tró, sa-ma - tró, sa-ma - tró, a - le - ma-le-lek-lek - lek, a - le - ma-le-lek-lek -

ó, sa-ma - tró, sa-ma - tró, sa-ma - tró, a - le - ma-le-lek-lek - lek, a - le - ma-le-lek-lek -

ó, sa-ma - tró, sa-ma - tró, sa-ma - tró, a - le - ma-le-lek-lek - lek, a - le - ma-le-lek-lek -

ó, sa-ma - tró, sa-ma - tró, sa-ma - tró, a - le - ma-le-lek-lek - lek, a - le - ma-le-lek-lek -

B^b E^b A^b E^b A^b Fm E^b A^b E^b A^b E^b A^b E^b B^b A^b E^b A^b E^b A^b E^b E^b13(omit3)

55

lek. He -

lek. He - gin-ga-gin-ga - gó, a - le - ó, a - le - ó. He -

lek.

lek. Eb Eb

Musical score for measures 55-61. The score is in B-flat major (two flats) and 4/4 time. It features four staves: three vocal staves and one piano accompaniment staff. The lyrics are: lek. He - gin-ga-gin-ga - gó, a - le - ó, a - le - ó. He -

musicalion

[click for more](#)

62

gin - ga - gin - ga - gó, a - le - ó, a - le - ó, He - gin - ga - gin - ga - gó, a - le -

gin - ga - gin - ga - gó, a - le - ó, a - le - ó, He - gin - ga - gin - ga - gó, a - le -

He - gin - ga - gin - ga - gó, a - le -

Musical score for measures 62-68. The score continues in B-flat major and 4/4 time. It features the same four staves as the previous section. The lyrics are: gin - ga - gin - ga - gó, a - le - ó, a - le - ó, He - gin - ga - gin - ga - gó, a - le -

68

ó, a - le - ó, He - gin - ga - gin - ga - gó, a - le - ó, a - le - ó, _____

ó, a - le - ó, He - gin - ga - gin - ga - gó, a - le - ó, a - le - ó, _____

ó, a - le - ó, He - gin - ga - gin - ga - gó, a - le - ó, a - le - ó, _____

He - gin - ga - gin - ga - gó, a - le - ó, a - le - ó, _____

musicalion

[click for more](#)

74

He - gin-ga-gin-ga - gó, a - le - ó, a - le - ó, a - le - ó, sa-ma - tró, sa-ma-

He - gin-ga-gin-ga - gó, a - le - ó, a - le - ó, a - le - ó, sa-ma - tró, sa-ma-

He - gin-ga-gin-ga - gó, a - le - ó, a - le - ó, a - le - ó, sa-ma - tró, sa-ma-

He - gin-ga-gin-ga - gó, a - le - ó, a - le - ó, a - le - ó, sa-ma - tró, sa-ma-

F Eb Eb A^b Cm A^b Fm Cm Eb A^b B^b Eb A^b B^b Eb A^b B^b Eb A^b Eb A^b

82

tró, sa-ma - tró, a - le - ma-le-lek-lek - lek, a - le - ma-le-lek-lek - lek. A - le -

tró, sa-ma - tró, a - le - ma-le-lek-lek - lek, a - le - ma-le-lek-lek - lek. A - le -

tró, sa-ma - tró, a - le - ma-le-lek-lek - lek, a - le - ma-le-lek-lek - lek. A - le -

tró, sa-ma - tró, a - le - ma-le-lek-lek - lek, a - le - ma-le-lek-lek - lek. A - le -

Fm Eb Ab Eb Ab Eb Bb Ab Eb Ab Eb Ab Eb Bb13(omit3) Eb

musicalion

[click for more](#)

89

ó, a - le - ó, a - le - ó. He - gin-ga - gin-ga -

ó, a - le - ó, a - le - ó. He - gin-ga - gin-ga -

ó, a - le - ó, a - le - ó. He - gin-ga - gin-ga -

ó, a - le - ó, a - le - ó.

94

gó, a - le - ó, a - le - ó, a - le - ó, sa - ma - tró, sa - ma -

gó, a - le - ó, a - le - ó, a - le - ó, sa - ma - tró, sa - ma -

gó, a - le - ó, a - le - ó.

musicalion

[click for more](#)

99

tró, sa - ma - tró, lek.____

tró, sa - ma - tró, a - le - ma - le - lek - lek - lek, a - le - ma - le - lek - lek - lek - lek.____

lek.____

lek.____

106

113

rit.

3'58,7"



Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [He ginga ginga gó](#)

Compositor: [Heinrich Marquardt](#)

Época: Siglo XX

Tema: Humor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Instrumentación: Coro>SATB+Piano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Piano = Pno(1)

Una version para coro mixto y piano. Probablemente, mi abuelo concibió su canción bajo la influencia del Museo de Ultramar. Como Puerto, Bremen siempre era abierta al mundo, y las tripulaciones de barcos extranjeros así como los numerosos consulados pertenecían al paisaje urbano que sería inimaginable sin ellos.