

Morgenglanz der Ewigkeit (EG 450)

Wochenlied zum letzten Sonntag nach Epiphania

Text: Christian Knorr von Rosenroth 1684

Melodie Johann Rudolf Ahle 1662

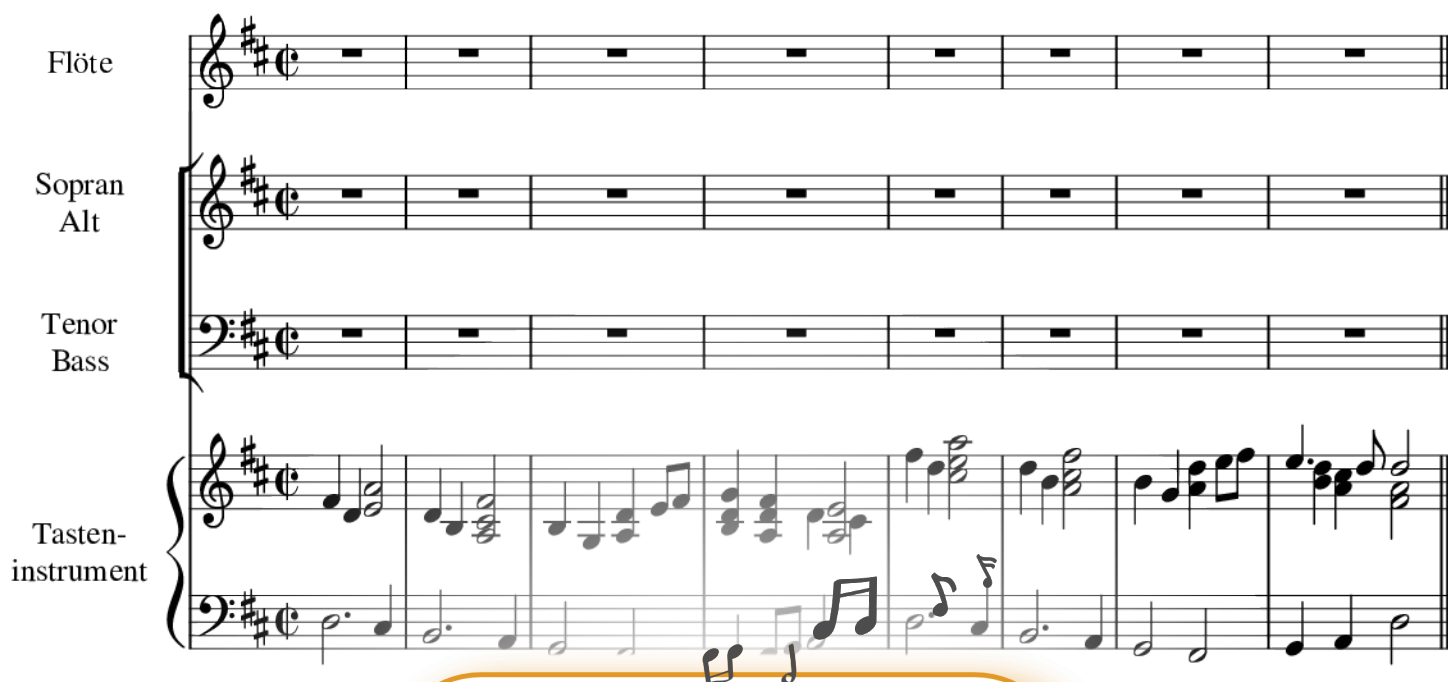
Satz: Erwin Wölk 2018 nach Johann Rudolf Ahle

Flöte

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Tasten-
instrument



musicalion

klicken für mehr



1. Mor - gen - glanz der E - wig - keit, Licht vom un - er - schaff - nen
2. Dei - ner Gü - te Mor - gen - tau fall auf un - ser matt Ge -
3. Gib, dass dei - ner Lie - be Glut uns - re kal - ten Wer - ke
4. Ach du Auf - gang aus der Höh, gib, dass auch am Jüngs - ten
5. Leucht uns selbst in je - ner Welt, du ver - klär - te Gna - den -

1. Lich - te, schick uns die - se Mor - gen - zeit dei - ne Strah - len zu Ge -
 2. wis - sen; lass die dür - re Le - bens - Au lau - ter sü - ßen Trost ge -
 3. tö - te, und er - weck uns Herz und Mut bei ent - stand - ner Mor - gen -
 4. Ta - ge un - ser Leib ver - klärt er - steh und, ent - fernt von al - ler
 5. son - ne; für uns durch das Trä - nen - feld in das Land der sü - ßen

musicalion

klicken für mehr

1. sich - te und ver - treib durch dei - ne Macht uns - re Nacht.
 2. nie - ßen und er - quick uns, dei - ne Schar, im - mer - dar.
 3. rö - te, dass wir, eh wir gar ver - gehn, recht auf - stehn.
 4. Pla - ge, sich auf je - ner Freu - den - bahn freu - en kann.
 5. Won - ne, da die Lust, die uns er - höht, nie ver - geht.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Morgenglanz der Ewigkeit \(EG 450\)](#)

Komponist: [Erwin Wölk](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+Fl+Kl

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)