

Maientau

Zwei Gesänge, Op. 95,2

Joseph Gabriel Rheinberger

musicalion

klicken für mehr

Gesamtpartitur



Source:

Bayrische Staatsbibliothek

Rheinberger, Joseph

Zwei Gesänge, op. 95,2 - BSB Mus.ms. 4692#Beibd.2 Nr.2 Maientau (L. Uhland)
[11.4.1876]

Mus.ms. 4692#Beibd.2 urn:nbn:de:bvb:12-bsb00087376-3

BSB-Hss Mus.ms. 4692%23Beibd.2

Maiantau

Ludwig Uhland (1787-1862)

Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901), Op. 95,2

Andantino ♩ = 63

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Piano



musicalion
klicken für mehr

4

S.

A.

T.

B.

Pno

Auf den Wald _____ und auf die

Auf den Wald _____ und auf die

Auf den Wald _____ und auf die

Auf den Wald _____ und auf die



8

S. Wie - - se, mit dem ers - - ten Mor - gen - grau, _____

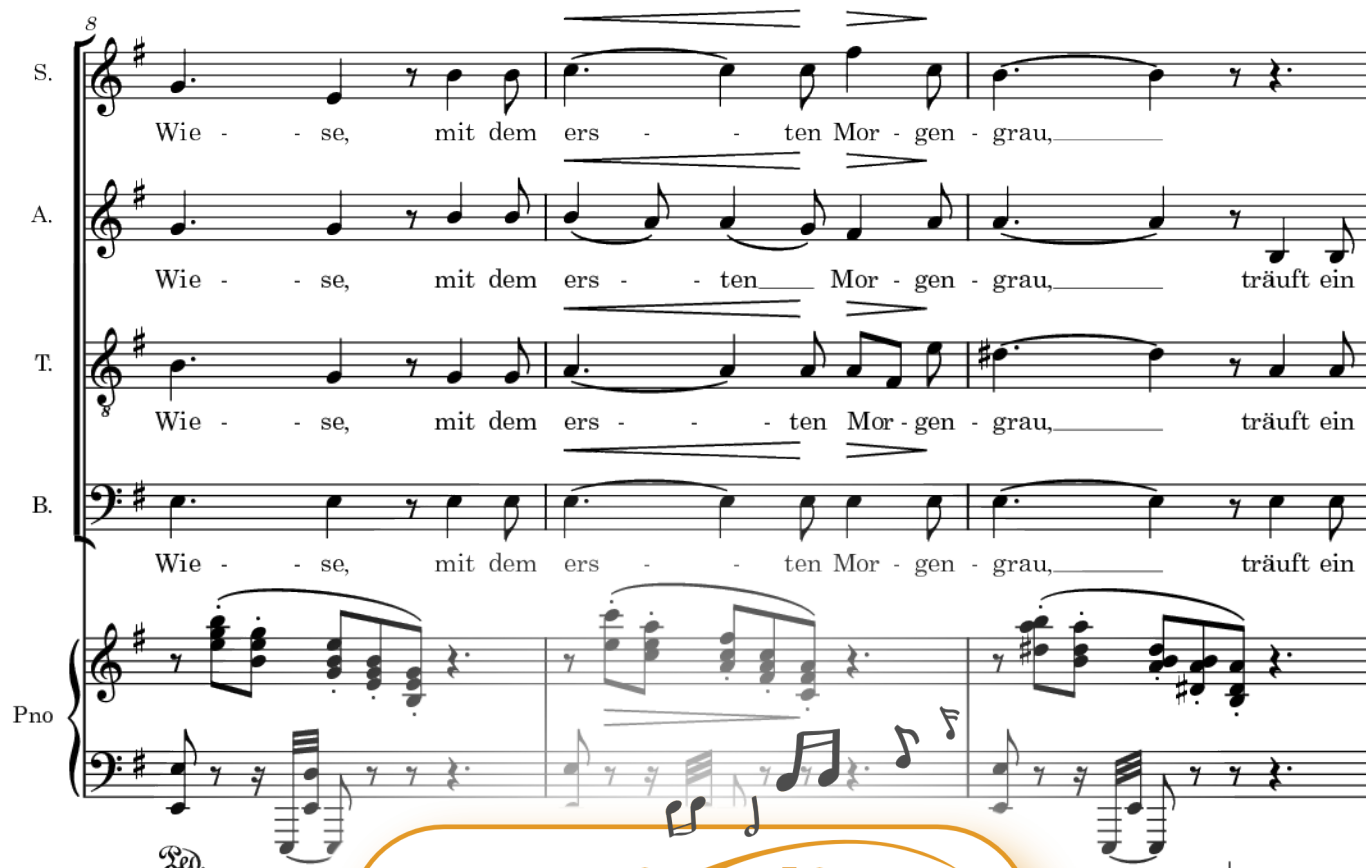
A. Wie - - se, mit dem ers - - ten Mor - gen - grau, _____ träuft ein

T. Wie - - se, mit dem ers - - ten Mor - gen - grau, _____ träuft ein

B. Wie - - se, mit dem ers - - ten Mor - gen - grau, _____ träuft ein

Pno

Red.



musicalion
klicken für mehr

11

S. träuft ein Quell vom Pa - ra - die - - - se, träuft ein Quell vom Pa - ra -

A. Quell vom Pa - ra - die - - - se, ein Quell vom Pa - ra -

T. Quell vom Pa - ra - die - - - se, ein Quell vom Pa - ra -

B. Quell vom Pa - ra - die - - - se, ein Quell vom Pa - ra -

Pno



14 *p*

S. - die - - - se, lei - ser, fri - scher Mai - en - tau, *p*

A. - die - - - se, lei - ser, fri - scher Mai - en tau, lei - *p*

T. - die - - - se, lei - - - ser, fri - - - scher *p*

B. - die - se, lei - ser, fri - scher

Pno

Red.

musicalion

klicken für mehr

17 *pp*

S. Mai - - - en - tau. *pp*

A. - - - ser Mai - en - tau.

T. Mai - - - en - tau. Was den Mai zum Hei - lig -

B. Mai - en - tau. Was den Mai zum Hei - lig -

Pno

Red.

20

S. *p* Was den

A. *p* Was den

T. - tu - me je - der sü - ßen Won - ne schafft,____

B. - tu - me je - der sü - ßen Won - ne schafft,____

Pno



musicalion

klicken für mehr

23

S. Mai zum Hei - lig - tu - me je - der sü - ßen Won - ne

A. Mai zum Hei - lig - tu - me je - der sü - ßen Won - ne

T. Mai zum Hei - lig - tu - me je - der sü - ßen Won - ne

B. Mai zum Hei - lig - tu - me je - der sü - ßen Won - ne

Pno



26 *f*

S. schafft, Schmelz der Blät - ter, Glanz der Blu - men, Würz und *f* 2

A. schafft, Schmelz der Blät - ter Glanz der Blu - men, Würz und *f* 2

T. Schmelz der Blät - ter, Glanz der Blu - men, Würz und *f* 2

B. Schmelz der Blät - ter, Glanz der Blu - men, Würz und *f* 2

Pno *f* *f* 2

Ad.

musicalion

klicken für mehr

29 rit. a tempo *pp*

S. Duft ist sei - - ne Kraft. Wenn den Tau _____ die *pp*

A. Duft ist sei - ne Kraft. Wenn den Tau _____ die *pp*

T. Duft ist sei - - ne Kraft. Wenn den Tau _____ die *pp*

B. Duft _____ ist sei - ne Kraft. Wenn den Tau _____ die

Pno 2 2 2 *Ad.* *Ad.*

32

S. Mu - schel trin - ket, wird in ihr ein Per - len - strauß;

A. Mu - schel trin - ket, wird in ihr ein Per - len - strauß;

T. Mu - schel trin - ket, wird in ihr ein Per - len - strauß;

B. Mu - schel trin - ket, wird in ihr ein Per - len - strauß;

Pno.

musicalion
klicken für mehr

35

S. wenn er in den Eich - baum sin - ket, wer - den Ho - nig - bie - nen draus.

A. wenn er in den Eich - baum sin - ket, wer - den Ho - nig - bie - nen draus.

T. wenn er in den Eich - baum sin - ket, wer - den Ho - nig - bie - nen draus.

B. wenn er in den Eich - baum sin - ket, wer - den Ho - nig - bie - nen draus.

Pno.

38 *p*

S. Wenn der Vo - gel auf dem Rei - se kaum da - mit den Schna - bel

A. Wenn der Vo - gel auf dem Rei - se kaum da - mit den Schna - bel

T. Wenn der Vo - gel auf dem Rei - se kaum da - mit den Schna - bel

B. Wenn der Vo - gel auf dem Rei - se kaum da - mit den Schna - bel

Pno *p* *cresc.*

musicalion

klicken für mehr

41

S. netzt, ler - net er die hel - le Wei - se,

A. netzt, ler - net er die hel - le Wei - - - se,

T. netzt, ler - net er die hel - le Wei - - - se,

B. netzt ler - net er die hel - le Wei - - - se,

Pno *dim.* *Red.*

44 *f*

S. ler - net er die hel - le Wei - se, die den ern - sten Wald er - -

A. ler - net er die hel - le Wei - se, die den ern - sten Wald er - -

T. ler - net er die hel - le Wei - se, die den Wald die den

B. ler - net er die hel - le Wei - se, die den ern - sten Wald er - -

Pno

musicalion

klicken für mehr

47 *f*

S. götzt, die den erns - ten Wald er - götzt. Mit dem *f*

A. götzt, die den erns - ten Wald er - götzt. Mit dem *f*

T. erns - ten Wald er - götzt, die den Wald er - götzt. Mit dem *f*

B. götzt, die den ern - sten Wald er - götzt. Mit dem *f*

Pno

Red.

50

S. Tau der Mai - en - glo - cken wäscht die Jung - frau ihr Ge -

A. Tau der Mai - en - glo - cken wäscht die Jung - frau ihr Ge -

T. Tau der Mai - en - glo - cken wäscht die Jung - frau ihr Ge -

B. Tau der Mai - en - glo - cken wäscht die Jung - frau ihr Ge -

Pno

Red.

musicalion

klicken für mehr

53

S. - sieht, *p* ba - det sie die gold - nen Lo - cken.

A. - sieht, *p* ba - det sie die gold - nen Lo - cken.

T. - sieht, *p* ba - det sie die gold - nen Lo - cken.

B. - sieht, ba - det sie die gold - nen Lo - cken, _____

Pno

p

7

Red.

56 *mf* *p*

S. ba - det sie die gold - nen Lo - - - cken, und sie glänzt von

A. *mf* *p* ba - det sie die gold - nen Lo - - - cken, und sie glänzt von

T. *mf* *p* ba - det sie die gold - nen Lo - - - cken, und sie

B. *mf* ba - det sie die gold - nen Lo - cken.

Pno *p*

musicalion
klicken für mehr

59 *pp* *p dolce*

S. Him - mels - licht, von Him - mels - licht. Selbst ein

A. Him - mels - licht, glänzt von Him - mels - licht.

T. glänzt von Him - - - mels - licht.

B. *p* und sie glänzt von Him - mels - licht.

Pno *pp*

Red.

62

S. *pp*
Au - ge, rot ge - wei - net, labt sich mit den Trop - fen

A. *p*
Selbst ein Au - ge, rot ge - wei - net, labt sich mit den Trop - fen

T. *pp*
Selbst ein Au - ge, rot ge - wei - net, labt sich mit den Trop - fen

B. *p*
Selbst ein Au - ge, rot ge - wei - net, labt sich mit den Trop - fen

Pno *p*

Red.

musicalion

klicken für mehr

65

S. *pp*
gern, bis ihm freund - lich nie - der - schei - net,

A. *pp*
gern, bis ihm freund - lich nie - der - schei - net,

T. *p*
gern, bis ihm freund - lich nie - der - schei - net, tau -

B. *pp*
gern, bis ihm freund - lich nie - der - schei - net,

Pno *pp*

Red.

68

S. tau - ge - tränkt der Mor - gen - stern. Sink denn auch auf mich her- *pp*

A. tau - ge - tränkt der Mor - gen - stern. Sink denn auch auf mich her- *pp*

T. - ge - tränkt der Mor - gen - stern. Sink denn auch auf mich her- *pp*

B. tau - ge - tränkt der Mor - gen - stern. Sink denn auch auf mich her- *pp*

Pno *pp*

musicalion

klicken für mehr

71

S. - nie - der; Bal - sam du für je - den Schmerz! Netz' auch

A. - nie - der; Bal - sam du für je - den Schmerz! Netz' auch

T. - nie - der; Bal - sam du für je - den Schmerz! Netz' auch

B. - nie - der; Bal - sam du für je - den Schmerz! Netz' auch

Pno *sempre pp*

74

S. mir die Au - gen - lie - der, trän - ke mir, mein dürs - tend

A. mir die Au - gen - lie - der, trän - ke mir, mein dürs - tend

T. mir die Au - gen - lie - der, trän - ke mir, mein dürs - tend

B. mir die Au - gen - lie - der, trän - ke mir mein dürs - - tend

Pno

musicalion
klicken für mehr

77

rit. *f* *p dolce*

S. Herz! Gib mir Ju - gend, San - ges -

A. Herz! Gib mir Ju - gend, San - ges -

T. Herz! Gib mir Ju - gend, San - ges -

B. Herz! Gib mir Ju - gend, San - ges

Pno

f *p dolce*

Red.

81

mf

S. - won - ne, *mf* himm - li - scher Ge - bil - de

A. - won - ne, himm - li - scher Ge - bil - de Schau,

T. - won - ne, gib mir

B. won - ne, gib mir Ju - gend,

Pno

p *cresc.*

Red.

musicalion

klicken für mehr

84

ff

S. Schau, himm - li - scher Ge - bil - de Schau. Stär - ke

A. himm - li - scher Ge - bil - de Schau. *f*

T. Ju - gend, San - ges - won - ne.

B. San - ges - won - ne.

Pno

f *8va*

Red.

87

S. *p*
mir den Blick zu Son - ne, lei - ser, fri - scher Mor - gen - *p*

A. *dim.*
Lei - ser, fri - scher Mor - gen - *p*

T. *f*
Stär - ke mir den Blick zu Son - ne, lei - ser *p*

B. *p*
Lei - ser, fri - scher Mor - gen -

Pno *aca rit.*

90

S. *f* *p*
- tau, lei - - ser, fri - - scher Mor - - - *poco rit.*

A. *f* *p*
- tau, lei - - ser, fri - - scher, fri - - scher

T. *f* *p*
Tau, lei - - ser, fri - - scher Mor - - -

B. *f* *p*
- tau, lei - - ser, fri - - scher, fri - - scher

Pno *p*

94

S. *p dolce*
- - - gen - tau. Stär - - ke

A. *p dolce*
Mor - - gen - tau. Stär - - ke

T. *p dolce*
- - - gen - tau. Stär - - ke

B. *p dolce*
Mor - - gen - tau. Stär - - ke

Pno *mf*

musicalion
klicken für mehr

98

S. *pp*
mir den Blick zur Son - - ne,

A. *pp*
mir den Blick zur Son - - ne,

T. *pp*
mir den Blick zur Son - ne, lei - ser, fri - scher Mor - gen

B. *pp*
mir den Blick zur Son - - ne,

Pno *pp*

102 *pp*

S. lei - ser, fri - scher Mor - gen tau, *pp*

A. lei - ser, fri - scher Mor - gen tau, *pp*

T. tau, lei - ser, fri - scher Mor - gen- *pp*

B. lei - ser, fri - scher Mor - gen-

Pno

musicalion

klicken für mehr

105

S. lei - ser, fri - scher Mor - - - - gen- *sf* *pp*

A. lei - ser, fri - scher Mor - - - - gen- *sf* *pp*

T. - tau, Mor - - - - gen - *sf* *pp*

B. - tau, Mor - - - - gen - *sf* *pp*

Pno

109 **rit.**.....

S. - tau!

A. - tau!

T. - tau!

B. - tau!

Pno *pp*

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Maientau](#)

Komponist: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Auf den Wald und auf die Wiese,