

NUITS DE GRAND VENT

Poems by
R. L. STEVENSON.

Adaption française de MAURICE LÉNA

aus Cinq petites chansons

REYNALDO HAHN

Printemps de 1915
Clermont -en - Argonne.

Allegro molto, quasi vivace

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 6/8 time, marked *mf*. The vocal line enters at measure 4, marked *p* and *sotto voce*. The lyrics are in French and describe a night scene. The score includes a watermark for 'musicalion' with the text 'klicken für mehr'.

musicalion
klicken für mehr

Tou - jours, quand l'é - toile au nu - a - ge meurt, Tou -

jours, quand il ven - se, passe au ga -

lop d'an noir Che - val au Hom - me Noir.

13

Ah!

17

dans la nuit, quand s'é - tei - gnent les feux, Pour - quoi tou - jours ce ga -

pp

20

lop fu - ri -

pp

23

Tou - hours, quand les bran - ches

p

cresc. *f* *pp*

musicalion
klicken für mehr

26

cra - quent très fort, qu'en mer les bar - ques som - brent,

29

Par les che - mins tou - jours ce brait; L'Homme ga - lo - pe dans

32

l'om - bre.

mf

35

Ah! le voi - la qui s'é

pp

musicalion
klicken für mehr

38 *p*

loigne et puis, C'est en - cor lui qui re - vient, tou - jours lui.

41

45 *pp*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nuits de grand vent](#)

Komponist: [Reynaldo Hahn](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Cinq petites chansons

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)