

Mässig

Singstimme
Fagott

Klavier

p Nun

7

merk' ich erst, wi das Wan-tern hielt mich

musicalion
klicken für mehr

13

mun-ter hin auf un-wirt-ba-rem — We - ge. Die Fü - sse frugen mich nach Rast, es

19 *(leise)* *(stark)*

war zu kalt zum Stehen; der Rüc - ken__ füh - lte__ kei - ne__ Last, der

pp *cresc.*

24 *(leise)*

Sturm__ half__ fort__ mich__ we - hen der Rüc - ken__ föhl - te__ kei - ne__ Last,

f *pp*

29 *(stark)*

der Sturm__ half__ fort__ mich__ we - hen

cresc. *f* *p*

35

In ei - nes Köhlers en - gem Haus hab Ob - dachich__ ge - fun - den;

dim. *pp*

41

doch mei-ne Glie-der ruh'n nicht aus, so bren-nen ih-re Wun-den. Auch

cresc. *p*

47

du, mein Herz, in Kampf und Sturm so wild und so ver-wegen, fühlst in der Still erst

(leise) *pp*

52

dei-nen Wurm mit hei-sser Stich sich re-gen, fühlst

cresc. *f* *pp*

musicalion
klicken für mehr

57

in der Still erst dei-nen Wurm mit hei-sser Stich sich re-gen

(stark) *cresc.* *f* *p*

62



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Rast](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder: Winterreise

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Blasinstrumente mit Klavier/Orgel

Instrumentierung: Fagott C+Klavier

Instrumentierung: Fagott = Fg Pitch C(1), Klavier = Kl(1)

Bearbeitung für Fagott und Klavier