

Poems by
R. L. STEVENSON.

LES ÉTOILES

REYNALDO HAHN

Adaption française de MAURICE LÉNA

aus Cinq petites chansons

Printemps de 1915
Clermont - en - Argonne.

Quasi adagio.

Lu - mière in sa - lon et cui - si - ne flam - ban - le, Par -

pp

2 tout. aux fe-nè-tres, r' sein-til - lant, Les é -

musicalion
klicken für mehr

5/4

4 toi-les four-mil tent aux cieux. Ja - mais on ne vit tint de monde à l'é glise Ou de

pp *sempre. p*

5/4

6 fleurs dans les prés et les bois; El ce peuplé é-toi-le, bou-tons d'or de la nuit, Me re -

8 gar - de et cli - gno - te vers moi.

pp

10 Le Chien, le Chas-seur la Char-ru-e et Mars, Tout là -

12 bas, au des-sus du grand mur, Re - lui-sent au ciel. et le seau dans la cour Sem-ble

5/4

14 **Poco acceler.**

tout plein d'é - toi-les d'or par. Hé - las on m'ap-pelle! on me cou-che dé - jà! Voi -

16 **I. Tempo tranquillo.**

ci que bien-tût je m'en-dors; Mais le Beau ciel bril-lant luit tou-jours dans mes yeux, Et les

18

as - tres y tour - nent en - cor.

20

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Les Étoiles](#)

Komponist: [Reynaldo Hahn](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Cinq petites chansons

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)