

Missa "Crux fidelis"

für Frauenchor SSA und Orgel

I Kyrie

Musik von Jean Marie Plum, Op.125
1899 - 1944

Lento e espressivo ♩ = 50

Sopran 1

Sopran 2

Alt

Orgel

p

Ky - ri - e, — e - le - i - son, —

musicalion
klicken für mehr



Missa "Crux fidelis"
für Frauenchor SSA und Orgel

6

S 1 *p* *cresc. molto*
Ky - ri - e, e - le - i -

S 2 *p* *cresc.*
Ky - ri - e, e - le - i -

A *piu f* *cresc.*
Ky - ri - e, e - le - i - son. Ky - ri - e, e - le - i -

Org.

12 *f* *molto* *p*
son, i - son.

S 1 *f* *ff* *p*
son, Ky - ri - e, e - le - i - son.

S 2 *f* *ff* *p*
son, Ky - ri - e, e - le - i - son.

A *f* *ff* *p*
son, Ky - ri - e, e - le - i - son.

Org. *f marcato* *ff* *p*
ff

musicalion
klicken für mehr

Piu mosso (♩ = 63)

f *rit.* **p**

S 1 *mf* Chri-ste, e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri - ste, e - le - i - son.

S 2 *mf* Chri-ste, e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri - ste, e - le - i - son.

A *mf* Chri-ste, e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri - ste, e - le - i - son.

Tempo I ♩ = 50 **mf**

S 1 Ky - ri -

S 2

A

musicalion
klicken für mehr

Org. *p* Ky - ri - e, e - le - i - son,

29

S 1 e, — e - le - i - son, e - le - i -

S 2 *mf* Ky - ri - e, e - le - i - son, *f* Ky - ri - e, e - le - i -

A *mf* Ky - ri - e, e - le - i - son, *f* Ky - ri - e, e - le - i -

Org. *f*

musicalion
klicken für mehr

34

S 1 son, — Ky - ri - e, — e - le - i - son.

S 2 son, — *ff* Ky - ri - e, — e - le - i - son. *p*

A son, — *ff* Ky - ri - e, — e - - - le - i - son. *p*

Org. *f marcato* *ff*

ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa "Crux fidelis" I Kyrie](#)

Komponist: [Jean-Marie Plum](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Instrumentierung: Chor>SSA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)