

Die Hirten

Peter Cornelius Op. 8 Nr. 2

Dritte Fassung 1871

Ruhig $\text{♩} = 46$

Gesang

Hir - ten wa - chen im Feld;

Klavier

p *pp*

Nacht ist

musicalion
click for more

pp

wach sind die Hir - ten al - lei - ne im Hai - ne, die

poco cresc.

Hir - ten al - lei ne im Hai - ne.

Und ein En - gel so licht grü - ßet die Hir - ten und spricht:

"Christ, das - men! das

Heil al - ler From - men, ist kom - men!"

En - gel sin - gen um - her: "Gott

a tempo

mf

im Him-mel sei Ehr'! Und den Men-schen hie-nie-den sei

A musical score snippet showing vocal parts and piano accompaniment. The top part features two vocal staves with lyrics "Frie - den." and "- schen hie-". Below them are piano staves with various musical notations, including a section marked "decresc." and another marked "p". The score includes treble and bass clefs, key signatures, and various note values and rests.

nie - den sei Frie - den!" Ei - len die

etwas belebter - - -

Hir - ten fort, ei - len zum heil' - gen Ort,

cresc.

Erstes Tempo

be - ten an in den Wind - lein das Kind - lein,

mf *p*

lein das

p

Kind - lein.

p *mf* *p*

Type: Sheet music

Título: [Los Pastores- 2da versión](#)

Compositor: [Peter Cornelius](#)

Época: Romanticismo

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Canciones (Adviento/Navidad)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)