

Missa in G

Schiedermayer

Gloria

Allegro molto

Horn in G

Violine I

Violine II

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

f Et in lun - ta - tis. Lau -

f Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

f Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. La -

5

Hm.

5

VI. I

VI. II

5

S

da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

A

da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

T

8

da - mus Te, - ra - mus

B

da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

Org.

5

Kb.

musicalion
klicken für mehr

9

Hm.

9

VI. I

VI. II

9

S

Te, glo-ri-fi-ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

A

Te, glo-ri-fi-ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

T

8

Te, glo - ri - fi - ca - mus

B

Te, glo-ri-fi-ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

9

Org.

9

Kb.

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score, likely for a church service. It features a choral setting with parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, along with instrumental parts for Horn, Violins I and II, Organ, and Keyboard. The lyrics are 'Te, glo-ri-fi-ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus'. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the Tenor part.

13

Hm.

p

13

VI. I

p

VI. II

p

13

S

Te. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

p

A

Te. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

p

T

8 Te. - ca - ta, pec -

p

B

Te. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

p

13

Org.

p

13

Kb.

p

musicalion
klicken für mehr

17

Hm.

17

VI. I

VI. II

17

S

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, *p* mi - se - re - re no -

A

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, *p* mi - se - re - - -

T

8 ca - ta *p* mi - se - re - re no -

B

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, *p* mi - se - re - re no -

Org.

17

Kb.

musicalion
klicken für mehr

22

Hm.

22

VI. I

VI. II

22

S

bis.

Quo-ni - am Tu so - lus San - ctus, Tu so - lus

A

re.

Quo-ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus

T

8

bis.

Tu so - lus

B

bis.

Quo-ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus

Org.

22

Kb.

musicalion
klicken für mehr

27

Hm.

27

VI. I

VI. II

S

A

T

B

Org.

Kb.

p

p

p

p

p

Sanc - tus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. A - men, a - men,

Sanc - tus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. A - men, a - men,

Sanc - tus,

Sanc - tus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

musicalion
klicken für mehr

39

Hm. *p* *f*

39

VI. I *ff*

VI. II *f*

39

S *f*

a - men, a - - - men.

A *f*

a - men, a - - - men.

T *f*

a - r

B

a - men, a - men, a - - - men.

Org. *f*

39

Kb. *f*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in G, 2. Gloria](#)

Komponist: [Karl Schiedermayer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+Hn2+Org+[VI+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Horn = Hn(2), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Violine (Geige) = VI(1)