

Missa in G

Schiedermayer

Credo

Allegro molto

Horn in G

Violine I

Violine II

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

Kontrabass

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Cre - do Pat - rem om - ni - po -

Cre - do Pat - rem om - ni - po -

Cre - do in u - num De - - - um, Pat - rem om - ni - po -

Cre - do in u - num De - - - um, Pat - rem om - ni - po -

p *f* *p* *f*

p *f*

6

Hm.

6

VI. I

VI. II

6

S

ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

A

ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

T

8

ten - tem i - bi - li - um

B

ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

Org.

6

Kb.

musicalion
click for more

9

Hm.

9

VI. I

VI. II

9

S

om - - - ni - um. Qui prop - ter nos, nos ho - mi - nes des -

A

om - - - ni - um. Qui prop - ter nos, nos des -

T

8

om - - - ni prop - ter nos des -

B

om - - - ni - um. qui prop - ter

9

Org.

9

Kb.

musicalion
click for more

The image shows a page of a musical score, likely for a liturgical or choral work. The score is written for a large ensemble, including Horns (Hm.), Violins I and II (VI. I, VI. II), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Organ (Org.), and Keyboard (Kb.). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal parts (S, A, T, B) have lyrics in Latin. The instrumental parts (Hm., VI. I, VI. II, Org., Kb.) provide accompaniment. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the Tenor part, with the text 'click for more' below it. The page number '3' is at the bottom.

15

Hm.

15

VI. I

f

VI. II

f

15

S

cen - dit de coe - lis, de coe - lis.

A

cen - dit de coe - lis, de coe - lis.

T

8

cen - dit - lis.

B

f

nos des - cen - dit de coe - lis, de coe - lis.

15

Org.

f

15

Kb.

f

musicalion
click for more

19

Hm.

19

VI. I

p

f

VI. II

p

f

19

S

p

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -

A

p

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -

T

8

p

ex Ma -

B

p

ex Ma -

19

Org.

p

19

Kb.

p

musicalion
click for more

23

Hm.

23

VI. I

p

23

VI. II

23

S

ri - - - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est,

A

ri - - - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est,

T

8

ri - - - fac - tus est,

B

ri - - - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est,

23

Org.

23

Kb.

musicalion
click for more

27

Hm. *f*

27

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

S *f* *p*
cru - ci - fi - - - xus et se - pul - tus

A *f* *p*
cru - ci - fi - - - xus et se - pul - tus

T *f* *p*
cru - ci - fi - - - xus et se - pul - tus

B *f* *p*
cru - ci - fi - - - xus et se - pul - tus

Org. *f* *p*

Kb. *f* *p*

musicalion
click for more

30

Hm.

p *f*

30

VI. I

30

VI. II

f

30

S

p

est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di - - - e

30

A

p

est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di - - - e

30

T

p

est. - e

30

B

p

est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di - - - e

30

Org.

30

Kb.

musicalion
click for more

35

Hm.

35

VI. I

VI. II

35

S

se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad

A

se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad

T

8

se - cun -

coe - lum, se - det ad

B

se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad

35

Org.

35

Kb.

f

musicalion
click for more

39

Hm.

39

VI. I

VI. II

39

S

dex - - tram Pat - - - - -

A

dext - - ram Pat - - - - -

T

8 dext - - - - -

B

dext - - ram Pat - - - - -

39

Org.

39

Kb.

musicalion
click for more

40

Hm.

40

VI. I

tr

VI. II

40

S

ris. Cre - - - do et vi - tam ven - tu - - - ri

A

ris. Cre - - - do et vi - tam ven - tu - - - ri

T

8 ris. - - - ri

B

ris. Cre - - - do et vi - tam ven - tu - - - ri

40

Org.

40

Kb.

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Pastoralmesse, 3. Credo \(Pastoral Mass, 3rd movement: Credo\)](#)

Compositor: [Johann Baptist Schiedermayr](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Instrumentación: Coro>SATB+[Fl+Clar2+Fg]+Trp2+Tp+Org+[VI2+Vc+Cb]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Clarinete = Clar(2),Contrabajo = Cb(1),Fagot = Fg(1),Flauta (traversa) = Fl(1),Órgano = Org(1),Tímpani = Tp(1),Trompeta = Trp(2), Violín = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)