

Eberhard Arning
Selig sind die Toten

Offenbarung 14.13

Opus 20

1 *zugig, nicht schleppend*

Se - lig, se - lig, se - lig sind, se - lig sind die To-

7

die To - -
lig sind die To - - ten se - lig sind die To - -
ten, die To - ten, se - lig sind die To -

12

se - lig sind die To - ten, die in
ten, se - lig sind die To - ten, die in dem
ten, se - lig sind die To - ten, die in dem
ten, die To - - ten, die in dem

17

dem Her - ren ster - ben von nun an, von nun an,
Her - ren ster - - - - ben von nun an,
Her - ren ster - - - - ben
Her - ren ster - - - - ben

A musical score snippet featuring five staves. The first four staves are treble clef, and the fifth is bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics "von nun an," are written below each staff. A large orange oval graphic is superimposed over the middle staves, containing the word "musicalion" in bold lowercase letters and "klicken für mehr" in smaller lowercase letters below it. The number "22" is visible in the top left corner.

[illegible]

31

die in dem Her - ren ster - - - - - ben,
lig sind die To - - - - - ten se - lig sind die
se - lig sind die To-

35

se - lig sind die To - ten, die
die ben die die To - - - - - ten, die
ten, die To - ten, die die To - ten, die

musicalion
klicken für mehr

39

in dem Her - ren ster-
in dem Her - ren ster-
in dem Her - ren ster-
in dem Her - ren ster-

44

ja, ja, ja, ja; ja, spricht der

ja, spricht der

8 ja, spricht der

ja, spricht der Geist, ja, spricht der

musicalion
klicken für mehr

46

Geist, ja, spricht der Geist, ja, spricht der Geist, der Geist:

Geist, ja, spricht der Geist, ja, spricht der Geist, der Geist:

⁸ Geist, ja, spricht der Geist, ja, spricht der Geist, der Geist:

Geist, ja, spricht der Geist, ja, spricht der Geist, der Geist:

49 *leicht getragen*

Sie sol-len ru-hen, sie sol-len ru - hen von ih - rer

Sie sol-len ru-hen, sie sol-len ru - hen von ih - rer

Sie sol-len ru-hen, sie sol-len ru - hen von ih - rer

Sie sol - len ru - hen

54

Müh - sal, von ih - rer Müh - sal, denn

Müh - sal, denn

Müh - sal, denn

von Müh - sal, denn

musicalion
klicken für mehr

57

ih - re Wer - ke, denn ih - re Wer- ke, denn

ih - re Wer - ke, denn ih - re Wer- ke, denn

ih - re Wer - ke, denn ih - re Wer- ke, denn

ih - re Wer - ke, denn ih - re Wer- ke, denn

59

ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach, denn

ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach, denn

ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach, denn

ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach, denn

61

ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach.

ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach.

ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach.

ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach.

musicalion
klicken für mehr

Text: Nikolaus Herman
Meldie: Frankfurt/Tübingen

66

So fahr ich hin zu Je-sus Christ, mein' Arm tu ich aus-

So fahr ich hin zu Je-sus Christ, mein' Arm tu ich aus-

8 So fahr ich hin zu Je-sus Christ, mein' Arm tu ich aus-

So fahr ich hin zu Je-sus Christ, mein' Arm tu ich aus-

70

stre - cken; so schlaf ich ein und ru - he fein; kein

stre - fein; kein

8 stre - fein; kein

stre - cken; so schlaf ich ein und ru - he fein; kein

74

Mensch kann mich auf - we - cken denn Je - sus

Mensch kann mich auf - we - cken denn Je - sus

8 Mensch kann mich auf - we - cken denn Je - sus

Mensch kann mich auf - we - cken denn Je - sus

77

Chris - tus, Got - tes Sohn, der wird die Him - mels - tür auf - tun,
Chris - tus, Got - tes Sohn, der wird die Him - mels - tür auf - tun,
8 Chris - tus, Got - tes Sohn, der wird die Him - mels - tür auf - tun,
Chris - tus, Got - tes Sohn, der wird die Him - mels - tür auf - tun,

81

mich führn zum ew - - - gen Le - ben.
mich führn - - - ben.
8 mich führn - - - ben.
mich führn zum ew - - - gen Le - ben.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Selig sind die Toten](#)

Komponist: [Eberhard Arning](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Motetten

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Motette für 4-stimmigen gemischten Chor