

Die Hirten

(Erste Fassung)

Peter Cornelius

Ziemlich bewegt

Klavier *legato*

Kl.

1. D:
2. U:

musicalion
klicken für mehr

dun - kel liegt die
Him - mel Ruhm und

Kl.

Welt, die Men-schen al - le schla - fen:
Ehr, den Men-schen Frie-den wer - de!"

p

A-ber die
A-ber die

Kl.

Hir - ten, die ar - men Hir - ten hal - ten Wacht bei den Scha -
 Hir - ten, die from - men Hir - ten knie - ten nie - der zur Er -

Kl.

fen.
 de.

musicalion
 klicken für mehr

Kl.

Und sieh! ein En - gel licht und
 Dann eil - ten sie zum heil - gen

Kl.

schön her-nie- der schwebt von Him- mels- höhn, ein Bo- te aus- er-
Ort; Ma- ri- a und Jo- seph sahn sie dort, den Sohn ge- hüllt in

Kl.

ko- ren: "Freu- et euch, Hir- ten, ihr gu- ten Hir- ten, der Hei- land der
Wind- lein. Se- li- ge Hir- ten, die gu- ten Hir- ten be- te- ten

Kl.

musicalion

klicken für mehr

dim.
Welt___ ist ge- bo - - - ren."
an___ das Kind - - - lein.

Kl.

dim. *pp* *con moto* *legato*

Kl.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Hirten \(erste Fassung\)](#)

Komponist: [Peter Cornelius](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (zu Advent/Weihnachten)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)