

Schwarze Madonna

Überlieferung

Textbearbeitung:
H.W.Lunkenheimer
Melodiebearbeitung und Satz:
Friedhelm F.W.Hanß

90

S



An dem Ort auf Got - tes Er - den wo Ma - ri - a's Ab - bild steht, wird sie
fin - dest bei ihr Frie - den und Be - wah - rung vor Ge - fahr, denn sie
Schutz und oh - ne Frie - den, so er - le - ben wir die Zeit. Und wir

A



5

S



sich nie - mals ver - ber - gen wenn dein Herz um Se - gen fleht. Trau - rig
hat ein Herz für je - den der sich zählt zu ih - rer Schar. Auch für
wä - ren völ - lig ein - sam, oh - ne Hil - fe weit und breit, hät - ten

A



9

S



ist ihr An - blick heu - te und sie bit - tet nun auch dich, in die
dich wird sie sich sor - gen, für dich sein ein Zu - fluchts - ort, denn auch
wir nicht uns' - re Mut - ter, die uns lie - be - voll an - blickt, uns zu

A



13

S



Ob - hut ih - res Schut - zes, ih - res Schut - zes müt - ter - lich. Ma -
du kannst ehr - lich sin - gen die - ses wun - der - schö - ne Wort.
ih - rem Soh - ne hin - führt und mit Je - sus uns be - glückt.

A



17 1. - 2.

S don - na, schwar - ze Ma - don - na, wie schön - ist's doch dein Kind zu

A

20

S sein - , Er - lau - be, schwar - ze Ma - don - na, in dei -

A dein Kind zu sein,

23

S - nen Ar - n. Und du
ja heut zu sein. Oh - ne

A

on - na, schwar - ze Ma -

26

S don - na, wie schön - ist's doch dein Kind zu sein - . Er -

A

29

S

lau - - be, schwar - ze Ma - don - - na, in dei - - nen Ar - men heut zu

A

32

S

sein, ja heut zu sein. Ma - - don - na, schwar - ze Ma - don - na, wie schön -
sein

A

35

S

- ist's doch

A



38

S

don - na, in dei - - nen Ar - men heut zu sein - .

A

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schwarze Madonna](#)

Komponist: [Friedhelm F.W. Hanß](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Instrumentierung: Chor>SSAA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)