

Aria: "Bleibt, ihr Engel, bleibt bei mir!"

J.S. Bach (BWV 19 Nr. 5)

aus der Kantate: "Es erhub sich ein Streit"

Adagio (♩ = 65)

Oboe

Fagott

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Kontrabass

mf

musicalion

klicken für mehr

Ob.

Fgt.

mf Bleibt, _____ ihr En - - gel,

V1

V2

Va

Cl

Kb.

11

Ob.

Fgt.

mf

bleibt____ bei mir, ihr En - gel, bleibt____ ihr En - gel, bleibt____ bei

V1

V2

Va

Cl

Kb.

musicalion

klicken für mehr

16

Ob.

Fgt.

mir,____ ihr En____ gel, bleibt____ bei mir,____ bleibt ihr En____ gek, bleibt____ bei mir, bei

V1

V2

Va

Cl

Kb.

21

Ob.

Fgt.

mir, Bleibt bei mir, bei mir, bleibt bei mir,

V1

V2

Va

Cl

Kb.

musicalion

klicken für mehr

25

Ob.

Fgt.

bleibt bei mir, ihr En gel, bleibt bei mir!

V1

V2

Va

Cl

Kb.

29

Ob.

Fgt.

V1

V2

Va

Cl

Kb.

Bleibt _____ ihr En _____ gel, bleibt bei



34

Ob.

Fgt.

V1

V2

Va

Cl

Kb.

mir, ihr En _____ gel, bleibt bei mir, bleibt bei mir!

39

Ob.

Fgt.

V1

V2

Va

Cl

Kb.

Füh____ ret mich____ auf bei - - den



44

Ob.

Fgt.

V1

V2

Va

Cl

Kb.

Sei - ten, füh - - - - ret mich____ auf bei-den, auf bei - den Sei - ten, füh -

49

Ob.

Fgt.

V1

V2

Va

Cl

Kb.

- - - - - ret mich auf bei - den Sei - ten, auf bei - - - den

musicalion

klicken für mehr

54

Ob.

Fgt.

V1

V2

Va

Cl

Kb.

Sei - - - - ten, daß mein Fuß nicht mö - - - ge glei - - -

59

Ob.

Fgt.

V1

V2

Va

Cl

Kb.

ten, füh - - ret, füh -

musicalion

klicken für mehr

64

Ob.

Fgt.

V1

V2

Va

Cl

Kb.

ret mich auf bei - - - - den

68

Ob.

Fgt.

V1

V2

Va

Cl

Kb.

Sei - ten, daß mein Fuß nicht mö - ge glei-ten, mein Fuß nicht mö - ge glei -

musicalion

klicken für mehr

72

Ob.

Fgt.

V1

V2

Va

Cl

Kb.

ten, a - - ber

77

Ob.

Fgt.

V1

V2

Va

Cl

Kb.

lernt mich auch all - hier, a - - ber lernt

musicalion

klicken für mehr

82

Ob.

Fgt.

V1

V2

Va

Cl

Kb.

mich auch all - - hier, a - ber lernt mich auch all - hier, all -

85

Ob.

Fgt.

V1

V2

Va

Cl

Kb.

hier eu - - er gros - - ses Hei - lig

musicalion

klicken für mehr

89

Ob.

Fgt.

V1

V2

Va

Cl

Kb.

sin - - - gen, und dem Höch - - - sten Dank,

101

Ob.

Fgt.

V1

V2

Va

Cl

Kb.

gen, Dank zu brin - gen!

musicalion

klicken für mehr

105

Ob.

Fgt.

V1

V2

Va

Cl

Kb.

Bleibt, _____ ihr En - - gel, bleibt _____ bei

110

Ob.

Fgt.

mir, bleibt bei mir, bleibt bei mir, ihr En - - - - gel bleibt.

V1

V2

Va

Cl

Kb.

musicalion

klicken für mehr

114

Ob.

Fgt.

bei mir, bleibt, ihr En - gel, bleibt bei mir, bleibt,

V1

V2

Va

Cl

Kb.

118

Ob.

Fgt.

V1

V2

Va

Cl

Kb.

— ihr En - - - gel, bleibt bei — mir, ihr En - - - - -

musicalion

klicken für mehr

122

Ob.

Fgt.

V1

V2

Va

Cl

Kb.

- gel, bleibt bei mir, — Bleibt, — ihr En - gel,

127

Ob.

Fgt.

V1

V2

Va

Cl

Kb.

bleibt bei mir, bei mir, bei mir, ihr En - gel bleibt bei



132

Ob.

Fgt.

V1

V2

Va

Cl

Kb.

mir, ihr En - gel, bleibt bei mir!

137 *rit.*

Ob.

Fgt.

V1

V2

Va

Cl

Kb.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Arie: "Bleibt ihr Engel, bleibt bei mir"](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Instrumentierung: Oboe C+Fagott C+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Fagott = Fg Pitch C(1), Oboe = Ob Pitch C(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Bearbeitung für Oboe, Fagott und Orchester