

La vita caduca (In una siepe ombrosa)

Antonio Lotti
(1667 - 1740)

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore

Basso

B. C.

In u-na sie - pe om -

In u-na sie - pe om - bro - - -

In u-na sie - pe om - bro - - sa, in u-na

In u-na sie - - pe om - bro -

In u-na sie -



The image shows the first system of musical notation for the vocal parts of 'La vita caduca'. It includes staves for Soprano I, Soprano II, Alto, Tenore, Basso, and B. C. (Basso Continuo). The lyrics are written below the staves. A watermark 'musicalion' is visible in the center.

bro - - sa

- - - sa

sie - pe om - bro - - sa Quan-d'il Sol cò suoi

- - - sa Quan-d'il

- pe om - bro - - sa

5 9 8 7 6 # # #
6 7 6 9 8



The image shows the continuation of the musical notation for the vocal parts. It includes staves for Soprano I, Soprano II, Alto, Tenore, Basso, and B. C. (Basso Continuo). The lyrics are written below the staves. A watermark 'musicalion' is visible in the center.

9

Quando'il Sol cò suoi ra- -

Quando'il Sol cò suoi rag- - - -

ra- - - - - gi quan-d'il Sol cò suoi

8 Sol cò suoi rag- - - - - gi quan-d'il

Quando'il Sol cò suoi rag- - - - - gi quan-d'il

6

musicalion
klicken für mehr

12

mon - ti in - do -

- gi quan-d'il Sol cò suoi rag- - - gi i mon-t'in-do -

rag- - - - - gi i mon - ti i mon - ti in - do -

8 Sol cò suoi rag- - - - - gi i mon- ti in - do - -

rag - gi i mon - ti in - do - ra i mon - ti i mon - ti in - do -

15

ra i mon - ti i mon- ti in - do - -ra

ra i mon - ti i mon- ti in - do - -ra quan-d'il Sol cò suoi

ra i mon - - ti in - do - -ra quan-d'il

ra i mon - ti in - do - -ra

ra i mon - ti i mon - ti in - do - -ra

19

rag- - - - - gi quan-d'il

Sol cò suoi rag- - - - - gi quan-d'il Sol cò suoi

quan-d'il Sol cò suoi rag- - - - - gi

quan-d'il Sol cò suoi rag- -

29

do - - - ra Pom -

- - - ra Pom -

do - - - ra Pom - pa ed o - nor di Flo -

do - - - ra Pom - pa ed o - nor di Flo -

ti in - do - - ra Pom - pa ed o - nor di Flo -

ti in - do - - ra Pom - pa ed o - nor di Flo -



33

- pa ed o - nor di Flo - ra

- pa ed o - nor di Flo - ra a - pre il bel se - no u - na ver -

ra ed o - nor di Flo - ra a - pre il bel se - no u - na ver - mi - glia - ro - sa

ra ed o - nor di Flo - ra a - pre il bel se - no u - na ver - mi - glia -

ra ed o - nor di Flo - ra a - pre il bel

ra ed o - nor di Flo - ra a - pre il bel

37

a - pre il bel se-no u-na ver - mi - glia_ ro - sa u - na ver - mi-glia ro -
 mi - glia_ ro - sa a - pre il bel se-no u-na ver - mi-glia ro -
 a - pre il bel se-no u-na ver-mi - glia_ u - na ver - mi-glia ro -
 8 ro - sa a - pre il bel se-no u-na ver - mi - glia ro - - sa
 se-no u-na ver-mi - glia_ ro - sa u - na ver - mi - glia ro - -

41

sa u-na ver-mi - glia_ ro - sa a - pre il bel se-no u-na ver-mi-glia u - na ver-mi -
 sa a - pre il bel se-no u-na ver-mi-glia u - na ver-mi -
 sa a - pre il bel se-no u-na ver-mi - glia_ ro - so
 8 a-pre il bel se-no u-na ver-mi - glia_ ro - sa u-na ver-mi -
 sa a - pre il bel se-no u-na ver-mi - glia_ ro -

musicalion
 klicken für mehr

45

mi-glia ro - sa u - na ver-mi - glia ro - - sa.

- glia ro - - sa a - pre il bel se-no u-na ver-mi-glia ro - - sa.

a-pre il bel se-no u-na ver-mi - glia ro - - - sa.

- glia ro - - sa u - na ver - mi - glia ro - - sa.

sa a - pre il bel se-no u-na ver - mi - glia ro - - sa.

musicalion

klicken für mehr

50

Ma le fo-glie o-do - ra - - te e por-po - ri - ne,

Ma le fo-glie o-do - ra - - te e por-po - ri - ne,

Ma le fo-glie o-do - ra - - te e por-po - ri - ne,

56

ma le fo - glie o - do - ra - - te e por - po - ri - - ne

ma le fo - glie o - do - ra - - te e por - po - ri - - ne

ma le fo - glie o - do - ra - - te e por - po - ri - - ne

ma le fo - glie o - do - ra - - te e por - po - ri - - ne

musicalion
klicken für mehr

62

con- da- nole spi - ne spi - ne spi - ne cir - con- da- nole

con- da- nole spi - ne cir - con- da- nole spi - ne le

cir - con- da- nole spi - ne le spi -

cir - con- da- nole spi - ne le spi - ne cir -

cir - con- da- nole spi - ne cir - con- da- nole

68

spi - ne le spi - - ne cir - con- da- no le spi -

spi - ne cir - con- da- no le spi - ne le spi - - ne cir -

- - - ne cir - con- da- no le spi - - ne cir -

8 con- da- no le spi - ne cir - con- da- no le spi - ne le spi -

spi - ne cir - con- da- no le spi - ne cir - con- da- no le spi -

musicalion
klicken für mehr

74

- in sù lo ste - lo

con - da- no le spi - ne e ca - de in sù lo ste -

con - da- no le spi - ne e ca - de in sù lo ste - - -

8 - - ne e ca - de in sù lo ste - lo e

- - ne

80

e ca - de in sù lo ste - lo in sù lo ste - lo con pal - li - de

lo in sù lo ste - - lo con pal - li - de

lo e ca - de e ca - de e ca - de in sù lo ste - lo con pal - li - de

8 ca - de e ca - de in sù lo ste - lo con pal - li - de

e ca - de in sù lo ste - lo in sù lo ste - lo con pal - li - de



86

a - go - ni -

a - go - ni - e e ca - de in sù lo ste -

a - go - ni - e e ca - de in sù lo ste -

8 a - go - ni - e e ca - de in sù lo ste - lo e

a - go - ni - e e ca - de in sù lo ste - lo

92

e ca - de e ca - de in sù lo ste - lo in sù lo ste - lo

lo e ca - de in sù lo ste - lo in sù lo ste - lo

lo e ca - de e ca - de in sù lo ste - lo in sù lo ste - lo

8 ca - de in sù lo ste - lo e ca - de in sù lo ste - lo

e ca - de e ca - de in sù lo ste - lo in sù lo ste - lo



98

con pal - li - de a - go - ni - e

con pal - li - de a - go - ni - e quan -

con pal - li - de a - go - ni - e quan - do de

8 con pal - li - de a - go - ni - e

con pal - li - de a - go - ni - e

104

par - te _ dal _ Cie - lo quan - do de lu - mi'l

- do de lu - mi il Rè par - te _ dal Cie - lo

lu - mi'l Rè quan - do de lu - mi il Rè

quan - do de lu - mi'l Rè quan - do de

musicalion

klicken für mehr

110

Rè

par - te _ dal Cie - lo quan - do de lu - mi'l Rè

par - te _ dal Cie - lo par - te _ dal Cie - lo quan - do de

- do de _ lu - mi il Rè quan - do de lu - mi'l

lu - mi'l Rè quan - do de lu - mi il Rè

116

- do de lu - mi il Rè quan-do de lu -
 par- te_ dal Cie - lo par- te_ dal Cie - lo
 lu - mi'l Rè quan - - do de lu - mi il
 8 Rè par- te_ dal Cie - lo
 par - te_ dal Cie - lo par- te_ dal

musicalion

klicken für mehr

122

mi'l
 quan - do de lu - mi'l Rè par- te_ dal Cie - lo
 8 par- te_ dal Cie - lo quan - do de lu - mi'l Rè quan-do de
 Cie - lo quan - do de lu - mi'l Rè quan - - do de

128

quan-do de lu - mi'l Rè
 par- te_ dal Cie- lo quan - do de lu - mi il Rè par- te_ dal
 mi'l Rè par- te_ dal Cie - lo quan - - do de lu - mi il
 8 lu - mi'l Rè par- te_ dal_ Cie - lo
 lu - mi il Rè par- te_ dal Cie - lo par- te_ dal Cie - lo

musicalion

klicken für mehr

134

par- te_ dal Cie - lo par- te_ dal Cie - lo
 Cie - lo par- te_ dal Cie - lo par- te_ dal Cie - lo
 Rè par- te_ dal Cie - lo par- te_ dal
 8 quan - - do de_ lu - mi il Rè par- te_ dal
 quan-do de lu - mi'l Rè par- te_ dal_ Cie - lo

152

so ap - pren - do,

- ap - pren - do,

- ap - pren - do,

las - so ap - pren - do,

las - so ap - pren - do, che ter - re - na bel -

musicalion

klicken für mehr

157

cir - con - da - ta da pe -

che ter - re - na bel - tà si - mi - le à un

tà si - mi - le à un fio - re

162

che ter - re - na bel - tà si - mi-le à un fio - -

- ne che

fio - - re cir-con - da - ta da pe - -

con ef - fi-me-ra vi-ta e lan - gue e mo - re

musicalion

klicken für mehr

167

che mi-le à un fio - -

re cir-con-da - ta da pe - -

ter - re - - na bel-tà si - mi-le à un fio - re

ne - con ef -

cir-con-da - ta da pe -

171

re cir-con - da - ta da pe - - - - -

ne

con ef - fi - me-ra vi-ta e lan - gue e

8 fi-me-ra vi-ta e lan - gue e mo - - - - -

ne cir-con - da- ta da pe - - - - -



176

ne

con ef - fi - me-ra vi-ta e lan - gue

mo - re che ter - re - na bel -

8 re cir-con-da - ta da pe - ne cir-con - da- ta da pe -

ne con ef - fi - me-ra vi-ta e lan - gue e

180

- ne con ef-fi-me-ra vi-ta e

e mo - - - re cir-con-

tà si - mi-le à un fio - - - re con ef-fi-me-ra vi-ta

- - - ne cir-con-da-ta da

mo - - - re con ef-fi-me-ra

musicalion

klicken für mehr

184

lan - - - re cir-con-da-ta da

da-ta da pe - - - ne con ef-fi-me-ra vi-

cir-con-da-ta da pe - - - ne con ef-fi-me-ra

pe - ne con ef-fi-me-ra vi-ta e

vi-ta e lan-gue e mo - re

188

pe - - - ne cir-con-da - ta da pe - - -

ta con ef-fi - me-ra vi - ta e lan - gue e mo -

vi - ta con ef - fi - me-ra vi - ta

lan - gue e mo -

con ef-fi - me-ra vi - ta e lan - gue e

musicalion

klicken für mehr

192

na bel-tà

re con ef-fi - me-ra vi - ta

con ef-fi - me-ra vi - ta e lan - gue e mo -

re cir-con-da - ta da pe - ne cir-con-da - ta da pe -

mo - re che ter - re - na bel -

196

si - mi-le à un fio - re
e lan - - gue e mo - re e lan - - gue e
- re che ter -
8 - ne con ef - fi - me-ra vi - ta
tà si - mi-le à un fio - re cir-con-

musicalion

klicken für mehr

200

cir-con- na - re mo - re con ef -
re - na bel - tà si - mi-le à un fio - re
8 che ter - re - na bel - tà si - mi-le à un fio - -
da - ta da pe - - -

204

- ne con ef-fi-me-ra vi-ta e lan-gue e mo-fi-me-ra vi-ta e lan-gue e con ef-fi-me-ra vi-ta e lan-re cir-con-da-ta da pe-ne ne con ef-fi-me-ra vi-te e lan-gue e

musicalion

klicken für mehr

208

- re. mo-re e lan-gue e mo-re. gue e mo-re e lan-gue e mo-re. con ef-fi-me-ra vi-ta e lan-gue e mo-re. mo-re e lan-gue e mo-re.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [La vita caduca \(In una siepe ombrosa\)](#)

Komponist: [Antonio Lotti](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>SATB+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang

Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang

Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)