

2. Missa Angelika

Benedictus

Franz Schöpf op. 50

Allegretto

Flöte

B-Klarinette 1

B-Klarinette 2

Horn in Es 1

Horn in Es 2

Violine I

Violine II

Viola

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

musicalion
klicken für mehr

Be - ne - dic - tus, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Be - ne - dic - tus, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Be - ne - dic - tus, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Be - ne - dic - tus, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

8

Fl.

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

8

S.

A.

T.

B.

8

be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, in

be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, in

be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, in

be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, in

8

musicalion
klicken für mehr

15

Fl.

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

15

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

15

S.

A.

T.

B.

15

no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - -

no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - -

no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - -

no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - -

15

musicalion
klicken für mehr

21

Fl.

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

S.

A.

T.

B.

mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - - - na in ex - cel - - -

mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - - - na in ex - cel - - -

mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - - - na in ex - cel - - -

mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - - - na in ex - cel - - -

21

musicalion
klicken für mehr

28

Fl.

ff

Kl. 1

ff

Kl. 2

ff

Hrn. 1

ff

Hrn. 2

ff

28

VI. I

ff

VI. II

Vla.

Kb.

ff

28

S.

ff

A.

ff

T.

ff

B.

ff

28

ff

musicalion
klicken für mehr

sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

Fl. 33

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1 33

Hrn. 2

VI. I 33

VI. II

Vla.

Kb.

S. 33 *ff*
san - na in ex - cel - - - - sis, in ex -

A. *ff*
san - na in ex - cel - - - - sis, in ex -

T. 8 *ff*
san - na in ex - cel - - - - sis, in ex -

B. *ff*
san - na in ex - cel - - - - sis, in ex -

33

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Angelika Nr. 2-Partitur, 5. Benedictus](#)

Komponist: [Franz Schöpf](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+[Fl+Klar2]+HnEs2+Org+[Vl2+Vla+Kb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Horn = Hn Pitch Es(2),Klarinette = Klar(2),Kontrabass = Kb(1),Orgel = Org(1),Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2)