

## Ave Maria

Meditation über das Präludium in C-Dur aus dem  
wohltemperierten Klavier von J. S. Bach, BWV846

Charles Gounod  
(1818 - 1893)

Bearbeitet von F. Papilloni

$\text{♩} = 60/\text{min}$

Violine 1

Violine 2

A - - -ve Ma - ri a, -

gra - ti - a ple - na, - mi - nus te - -cum

be - -ne di - cta tu in mu - - li

-e - ri - bus et be - -ne - -dic - -tus fru - - ctus

ven - tris tu - i, Je - -sus. San - cta Ma -

**musicalion**  
klicken für mehr

25 *-ri - a, san - cta Ma - ri - -a, Ma - ri - -a,*

29 *o - - ra\_\_\_ pro no\_\_\_ -bis, no - - bis pe - cca - - to - - ri - bus, nunc et\_\_\_ in*

34 *ho\_\_\_ - ra, A -*

38 *-men A - -men*

**musicalion**  
klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Ave Maria \(Bearb. von F. Papilloni\)](#)

*Komponist:* [Charles Gounod](#)

*Epoche:* Barock

*Thema:* Hochzeit / Trauung

*Reihe/Zyklus:* Marienlieder

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit (Kammer-)Orchester

*Instrumentierung:* Solo>X+Hf+VI2

*Instrumentierung:* Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1), Harfe = Hf(1), Violine (Geige) = VI(2)

Bearbeitet von F. Papilloni