

O Haupt voll Blut und Wunden

Choral aus der Matthäus-Passion (Nr. 63)

Bearbeitet für Blockflötenquartett von E. Lux.

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Original-Tonart

S-Bfl.

1. O Haupt voll Blut und Wunden, voll Schmerz und voller Hohn!
O Haupt, zu Spott gebunden mit einer Dornen - kron!
2. Du ed - les An - ge - sich - te, vor dem sonst schrickund scheut
das gro - ße Welt - ge - rich - te, wie bist du so be - speit!

A-Bfl.

A/T-Bfl.

B-Bfl.

8 5

1. O Wie

ch - ster Ehr_ und
dein Au - gen -

musicalion
klicken für mehr

8 8

1. Zier, jetzt a - ber hoch schim pfie - ret: ge - grü - ßet seist du mir!
2. licht, dem sonst_ kein Licht nicht glei - chet, so schänd - lich zu - ge - richt't?

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Haupt voll Blut und Wunden \(Bearb. für BFI SATB\)](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Matthäuspassion

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Blockflöte 4

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(4)