

Der Liebewütige

(F. W. Gubitz)

C. M. v. Weber, op. 46 N° 3

komp. in Prag am 16. November 1815

Allegro furioso

ff

„Ver - ra - ten! Ver - schmä - het! Wer dräng - te mich aus?!

ff

Red. *

p

Auf Die - ner, um spä - het heut'

PR

A - zur Me -

musicalion
klicken für mehr

gä - re ein Einz' - ger den Blick, so

f

fragt wer er wä - re? und brecht ihm's Ge - nick!"

f **ff** **ff**

19 *mf*

Don Mar - co trieb Al - le,

23 *pp* *mf*

recht wach-sam zu sein, dann stürmt ihn die

27

Gal - le ein. Er

musicalion
klicken für mehr

30

fluch - te nun tra - bend hin - ein in die

33 *p* *f*

Luft und pass - te am A - bend noch selbst auf den

37

Schuff.

ff

Mit

pp

40

Hast spi - o - nie-ret das Die-ner-volk stumm; Don

pp

pp

45

Mar - co - ren rings -

musicalion
klicken für mehr

48

um. Wie schlei - chend und sin - nig im

51

Däm - mern er wallt, ge - bie - ten recht in-nig

mf

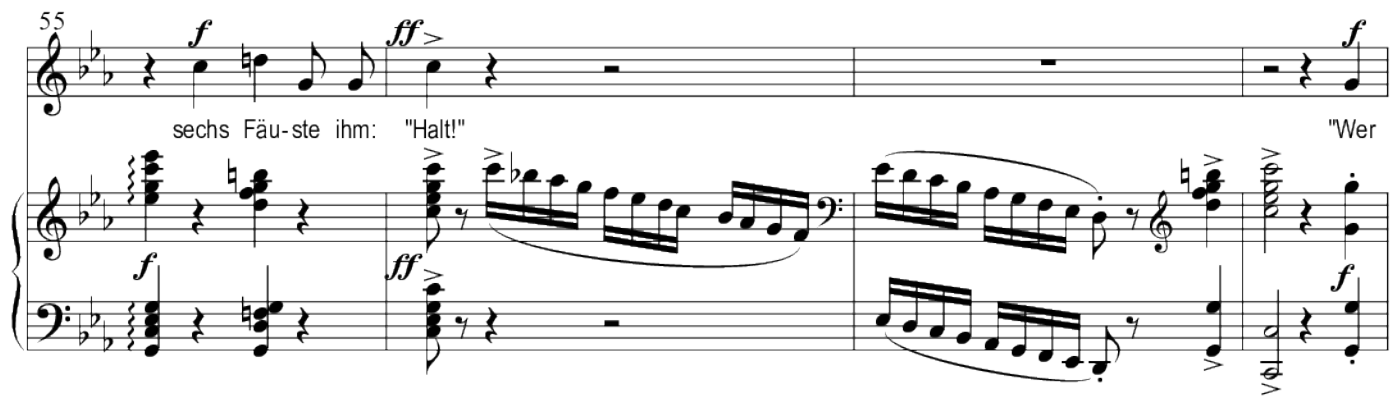
p Mit Humor

mf

p

55 *f* *ff* *f*

sechs Fäu-ste ihm: "Halt!" "Wer



59 *p* *f*

sind Sie?" nach Re-gel klingt dies zum Ge - zerr. "Ihr



64 Lüm - mel eu - er

musicalion
klicken für mehr



67 *p*

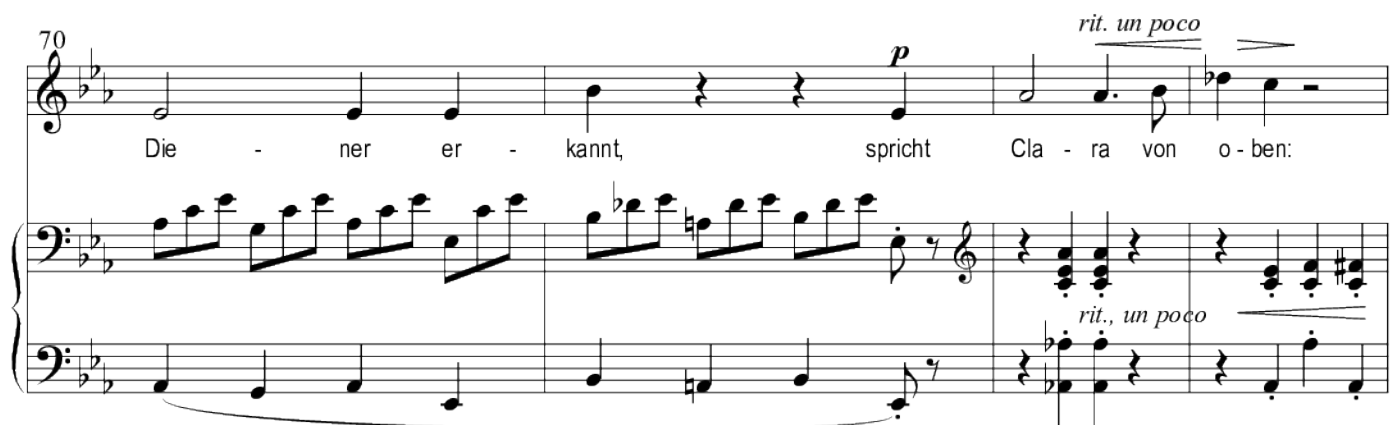
Herr! " Und wie ihn am To - ben die



70 *p* *rit. un poco*

Die - ner er - kannt, spricht Cla - ra von o - ben:

rit., un poco



74 *Grazioso in tempo*

„Das ist ja char - mant! Die Ei - fer - sucht hor - det schon

in tempo

dolce

78 *mf*

Söld - ner her - an, der Arg - wohn er - mor - det, was Lie - be ge -

mf *p*

83

wann! Drum hab ich ver - nün - tig den Leicht - sinn be -

musicalion
klicken für mehr

87

rent! Nun quä - len Sie künf - tig sich sel - ber ge - scheut!"

92 *Tempo I* *ff* *p*

Nichts hal - fen So - net - te von "Gram und von Grab."

ff *p*

97 *mf sfz*

Da riss er vom Bret - te die

pp mf sfz

100 *f*

Flin - te her - ab; er jag - te mit

sfz f

103

Ra - sen zum Wal - de hin - aus, und

musicalion
klicken für mehr

106 *ff ad lib. p a tempo*

schoß ei - nen Ha - sen zum lär - men - den

ff p

*ad. **

111

Schmaus.

rit. p dim. pp

*ad. **

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Liebewütige - "Verraten! Verschmähet!"](#)

Komponist: [Carl Maria von Weber](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)