

Larghetto Agnus Dei

Klarinette 1

Klarinette 2

Trompete 1

Trompete 2

Pauke

Violine 1

Violine 2

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Solo

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

musicalion
klicken für mehr

The musical score is for 'Agnus Dei' by J.Schiedermayr, op. 66. It is in 3/4 time and marked 'Larghetto'. The score includes parts for Clarinette 1, Clarinette 2, Trompete 1, Trompete 2, Pauke, Violine 1, Violine 2, Sopran, Alt, Tenor, Baß, and Piano. The Alto part has a solo section with lyrics: 'Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re'. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score.



musicalion
klicken für mehr

17

f

tr

f p

musicalion
klicken für mehr

17

mi-se-re-re no-bis,

17

Tutti f

Solo

re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis. Ag-nus De-i, qui

17

8

mi-se-re-re no-bis.

17

mi-se-re-re no-bis,

p

23

musicalion
klicken für mehr

23

mi-se-

23

Tutti f

tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi-se - re - re no - bis, mi-se - re - re no - bis, mi-se-

23

mi-se-

23

mi-se-

ff

29 *tr*

f

tr *tr* *tr*

tr *tr*

29 re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

29 re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

29 re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

29 re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

musicalion
klicken für mehr

34

f

tr



34

mun - di: mi-se re - re, mi-se - re - - - re no - - -

34

mun - di: mi-se re - re, mi-se - re - - - re no - - -

34

8 mun - di: mi-se re - re, mi-se - re - - - re no - - -

34

mun - di: mi-se re - re, mi-se - re - - - re no - - -

fp

fp

44 *Allegro non troppo*

Five empty musical staves, each with a treble clef and a common time signature (C). The staves are arranged in two groups of three, with a single bass staff at the bottom of the first group.

Two staves of musical notation. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic marking. The second staff also begins with a piano (*p*) dynamic marking. A large, semi-transparent orange oval watermark is centered over the staves, containing the text "musicalion" in a bold, sans-serif font, with "klicken für mehr" in a smaller font below it.

44 *Solo*

Do - na, no - bis, do-na no - bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem,

Four empty musical staves, each with a treble clef and a common time signature (C). The staves are arranged in two groups of two, with a single bass staff at the bottom of the first group.

Two staves of musical notation. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic marking. The second staff also begins with a piano (*p*) dynamic marking. The notation consists of chords and single notes, primarily in the right hand, with some bass line activity in the left hand.

50

f *tr* *ff* *f* *Tutti* *ff*

do - na no-bis pa - cem, no - bis pa - cem. Do - na, Do - na, Do - na, Do - na

musicalion
klicken für mehr

56

mf

tr

mf

mf

tr

mf

musicalion
klicken für mehr

56

no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

56

do - - na, do - na no - bis pa - cem, *mf* no - bis pa - cem,

56

do - - na, do - na no - bis pa - cem, *mf* no - bis pa - cem,

56

no - bis, do - na no - bis pa - cem, *mf* no - bis pa - cem,

mf

61

sf sf sf sf

sf sf sf sf

f sf sf sf

sf sf

sf sf sf

f sf sf sf sf sf sf sf sf

musicalion
klicken für mehr

61

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

61

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

61

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

61

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

sf sf sf sf

65

do - na no - bis pa - - - cem, no - bis, no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - - - cem, no - bis, no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - - - cem, no - bis, no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - - - cem, no - bis, no - bis pa - cem,

mf

musicalion
klicken für mehr

65

65

65

65



musicalion
klicken für mehr

73

p

musicalion
klicken für mehr

73

cem.

73

cem.

73

Solo

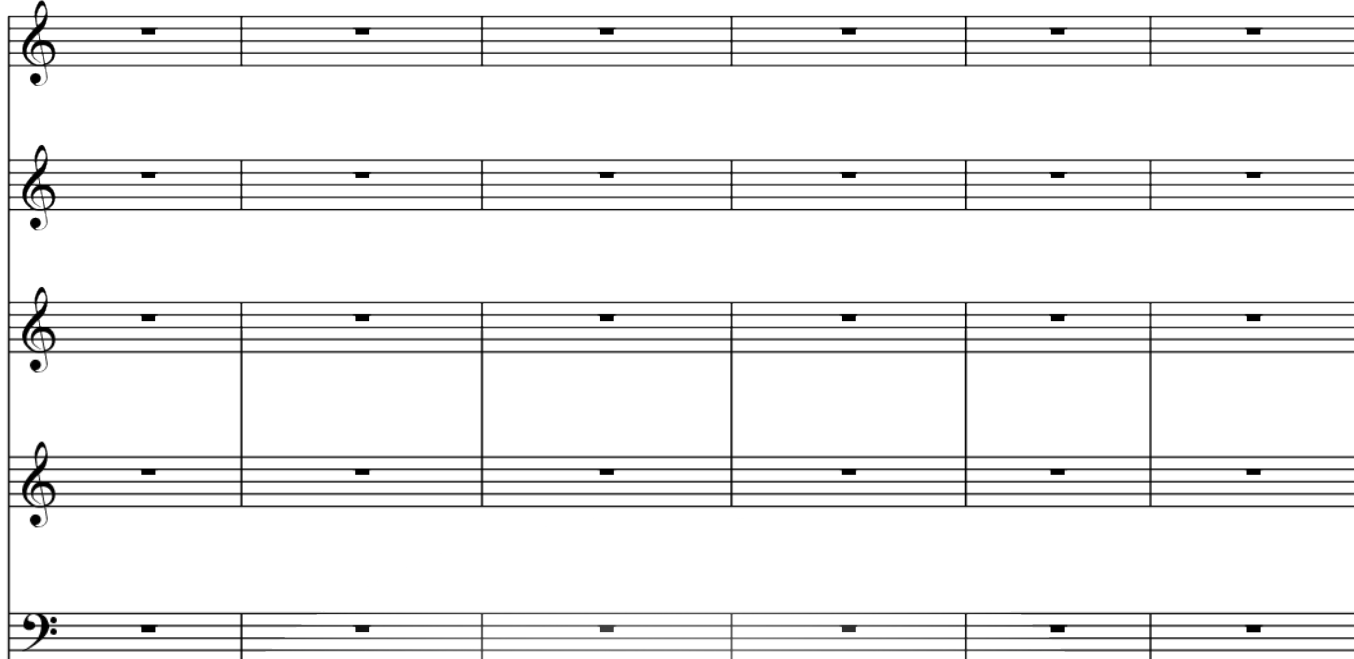
cem. Do - na no - bis, no - - bis pa - cem, do-na

73

cem.

p

78



78



78



84

f

f

musicalion
klicken für mehr

84

f

Tutti f

do - na no - bis, nobis

Do - - - na no-bis

do - na no - bis pa - cem, pa - - - cem, pa -

84

89



89 pa - - cem, do-na no - bis pa-cem, no-bis pa - cem, do - na no - bis

89 pa - - cem, do - - - na pa - cem, do - na no - bis

89 cem, do-na no - bis pa - cem, no - - - bis

89 Do - - - na no - bis, do - na no - bis

94

f

ff

tr

tr

f

ff

tr

tr

musicalion
klicken für mehr

94

pa - cem, do - - - na no - - - bis pa - - - cem,

94

pa - cem, do - - - na no - - - bis pa - - - cem,

94

pa - cem, do - - - na no - - - bis pa - - - cem,

94

pa - cem, do - - - na no - - - bis pa - - - cem,

musicalion
klicken für mehr

98
pa - - - - cem, no - bis pa - - - - cem, no - bis

98
pa - - - - cem, no - bis pa - - - - cem, no - bis

98
pa - - - - cem, do - na pa - - - - cem, no - bis

98
pa - - - - cem, no - bis pa - - - - cem, no - bis

102

sf sf p

sf sf p

sf sf p

sf sf p

sf

sf sf p

sf sf p

102

pa - - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

102

pa - - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

102

pa - - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

102

pa - - - - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - - -

sf sf p

107

musicalion
klicken für mehr

107
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - cem.

107
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - cem.

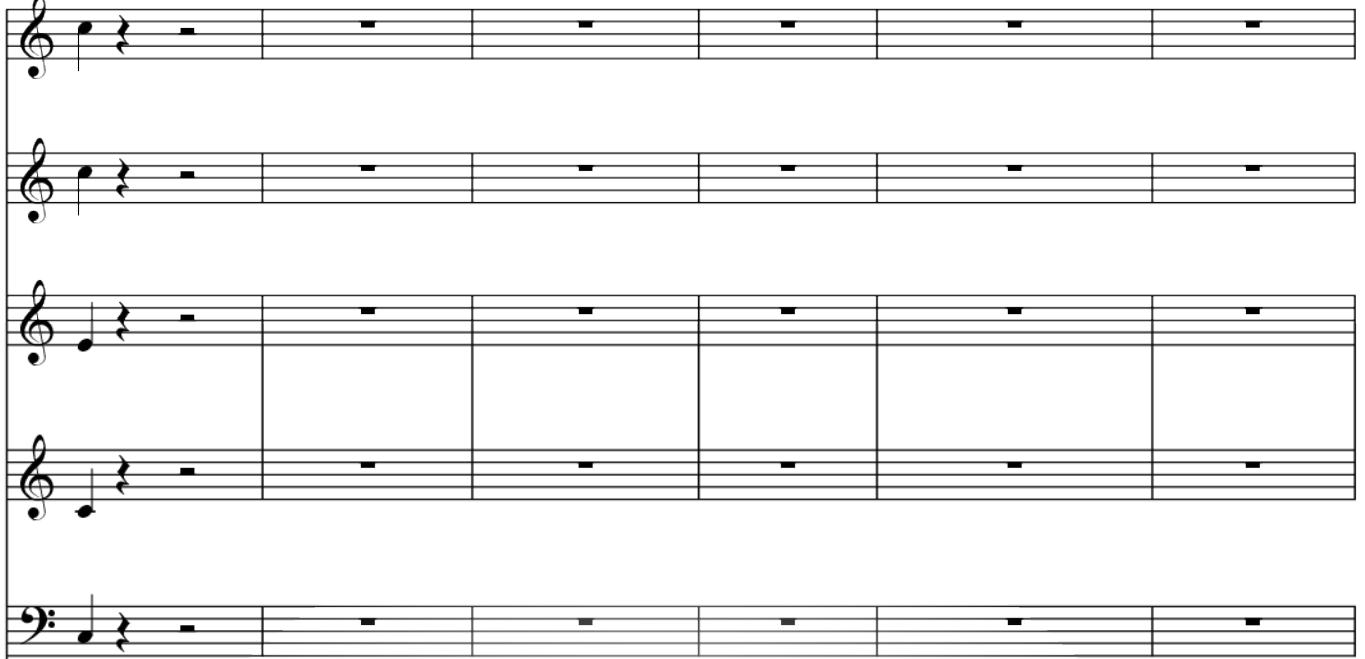
107
pa - cem, - no - - - bis pa - cem, no - bis pa - cem.

107
cem, no - - - bis pa - cem, pa - - - - cem.

ff

ff

112



112 Solo

Do - na, no - bis, do-na no - bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem,

112

p
no-bis pa - cem,

112

p
no-bis pa - cem,

112



118

First system of musical notation (measures 118-122). Dynamics: *p*, *f*.

Second system of musical notation (measures 123-127). Dynamics: *f*, *ff*.

musicalion
klicken für mehr

118

do - na no-bis - pa - cem, no - bis pa - cem,

118

no-bis pa - cem, no-bis pa - cem, do-na

118

no-bis pa - cem, no-bis pa - cem, so -

118

no-bis pa - cem, no-bis pa - cem, pa -

6

123

musicalion
klicken für mehr

123

do - na no-bis, no-bis pa - cem,

no - bis, no-bis pa - cem, no - bis pa - cem,

na, no-bis pa - cem, no - bis pa - cem,

cem, pa - - - cem, do - na

129

ff

f

f

tr

f

tr

musicalion
klicken für mehr

129

do - na no - bis pa - cem, - do - na no - bis pa - - - cem,

129

no - - - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

129

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

129

no - - - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

tr

tr

133

sf sf sf

sf sf sf

sf sf sf

sf sf sf



133

pa - - - - - cem, do - na no - - - - -

133

no - bis pa - - - - - cem, do - na no - - - - -

133

no - bis pa - - - - - cem, do - na no - - - - -

133

pa - - - - - cem, do - na no - - - - -

sf sf sf

137

sf sf sf sf

sf sf sf sf

sf sf sf sf

sf sf sf sf

sf sf sf sf

6 6 6 6

3 3 3

3

3 3 3

musicalion
klicken für mehr

137

bis, no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis

137

bis, no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis

137

bis, no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis

137

bis, no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis

sf sf sf sf

6 6

140

musicalion
klicken für mehr

140

pa - - - - - cem, do - na no - bis

pa - - - - -

140

pa - - - - - cem, do - na no - bis

pa - - - - -

140

pa - - - - - cem, do - na no - bis

pa - - - - -

140

pa - - - - - cem, do - na no - bis

pa - - - - -

143

fz *fz*

tr *tr*

sf *sf*

musicalion
klicken für mehr

143

cem, no - bis pa - cem, no - bis pa - cem.

143

cem, no - bis pa - cem, no - bis pa - cem.

143

cem, no - bis pa - cem, no - bis pa - cem.

143

cem, no - bis pa - cem, no - bis pa - cem.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in C-Ostermesse-Partitur, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Johann Baptist Schiedermayr](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+Klar2+Trp2+Pk+Org+VI2

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Klarinette = Klar(2),Orgel = Org(1),Pauken = Pk(1),Trompete = Trp(2),Violine (Geige) = VI(2)