

Gelahrtheit

(Martin Opitz)

C. M. v. Weber, op. 64 N° 4
komp. in Dresden am 3. Mai 1818

Lebendig und derb

p

1. Ich em - pfin - de fast ein Grau - en, dass ich, Pla - to, für und für bin ge -
2. Wo - zu die - net das Stu - die - ren, als zu lau - ter Un - ge - mach? Un - ter

ses - sen ü - ber dir. Es ist Zeit, hin - aus zu schau - en und sich
des - sen läuft der Bach un - sers Le - bens, uns zu füh - ren, e - he



cresc.

bei den fri - schen Quel - len in dem Grü - nen zu er - geh'n, wo die schö - nen Blu - men
wir es in - ne wer - den, auf sein letz - tes En - de hin; dann kommt oh - ne Geist und

steh'n, und die Fi - scher Net - ze stel - len.
Sinn die - ses Al - les in die Er - den.

3. Hol - la, Jun - ge, geh' und fra - ge, wo der be - ste Trunk mag sein; nimm den
 4. Kau - fe gleich - falls auch Me - lo - nen und ver - giss des Zu - ckers nicht; schau - e
 5. Bit - te mei - ne gu - ten Brü - der auf Mu - sik und auf ein Glas! Kein Ding

Krug und fül - le Wein! Al - les Trau - ern, Leid und Kla - gen, wie wir
 nur, dass nichts ge - bricht! Je - ner mag die Hel - ler scho - nen, der bei
 schickt sich, dünkt mich bass, als ein Trunk und gu - te Lie - der. Lass ich



cresc.
 Mens - scghen täg - lich ha - ben, eh der Strom uns fort - ge - rafft, will ich in den sü - ssen
 sei - nen Gold und Schät - zen tol - le sich zu krän - ken pflegt und nicht satt zu Bet - te
 schon nicht viel zu er - ben, ei, so hab' ich ed - len Wein; will mit An - dern lu - stig

cresc.

Saft, den die Trau - be gibt, ver - gra - ben.
 legt: ich will, weil ich kann, mich le - zen.
 sein, wenn ich gleich al - lein muss ster - ben.

tr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gelahrtheit - Ich empfinde fast ein Grauen](#)

Komponist: [Carl Maria von Weber](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)