

Missa in hon. BMV

Agnus Dei

Joh. Schweitzer, op.14

Adagio

The image displays a musical score for a piece titled "Agnus Dei". The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. At the top, the instruments listed are B-Klarinette 1, B-Klarinette 2, Horn in F 1, Horn in F 2, Violine I, Violine II, Viola, Cello, Kontrabass, Sopran, Alt, Tenor, Bass, and Piano. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p* (piano). A large, semi-transparent orange oval with a white border is centered over the middle of the score. Inside this oval, the word "musicalion" is written in a large, bold, orange sans-serif font. Below "musicalion", the phrase "klicken für mehr" is written in a smaller, orange sans-serif font. The background of the score is white, and the musical notation is in black. The overall layout is clean and professional, typical of a printed musical score.

6

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

De - i, qui tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - di:

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

ta mun - - - di, pec - ca - - - ta mun - di: mi - se -

lis pec - ca - - - - - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se -

Man.

musicalion
klicken für mehr

p dolce

p

f

p

f

p

f

ff

p

f

pdolce

f

p

12

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

12

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

12

S.

A.

T.

B.

12

Ped.

musicalion
klicken für mehr

mi - se - re - re no - - - bis, Ag - nus De - i, qui

re - re, mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus

re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

19

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

19

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

19

S.

A.

T.

B.

19

musicalion
klicken für mehr

tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - di: mi - se -

De - - - i, qui tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - di: mi - se -

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di: mi - se -

25

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

25

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

25

S.

A.

T.

B.

25

re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

re - re, mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus De - i, qui

re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

re - re, mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus De - i,

musicalion
klicken für mehr

32

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

32

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

32

S.

A.

T.

B.

32

musicalion
klicken für mehr

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

[illegible]

Ped.

54

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

54

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

54

S.

pa - - - cem, do - - - na no - - - bis pa - - - cem.

A.

pa - - - cem, do - - - na no - - - bis pa - - - cem.

T.

pa - - - cem, do - - - na no - - - bis pa - - - cem.

B.

pa - - - cem, do - - - na no - - - bis pa - - - cem.

54

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in honorem BMV-Partitur, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Johannes Schweitzer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+Klar2+HnF2+Org+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Horn = Hn Pitch F(2), Klarinette = Klar(2), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)