

Missa 1

Kyrie

J.N.Skraup

Moderato

Horn in F 1

Horn in F 2

Violine I

Violine II

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Ky - ri - e e - lei-son, e - lei-son, e - lei - -

Ky - ri - e e - lei-son, e - lei-son, e - lei - -

Ky - ri - e e - lei-son, e - lei-son, e - lei - -

p *f* *p* *f* *p* *f*

6

Hrn. 1

Hrn. 2

6

VI. I

VI. II

6

S.

son. Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei son, e - lei - son.

A.

son. Chri-ste

lei - son.

T.

8

son, Chris-te e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

B.

son, Chri-ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

6

Kb.

6

musicalion
klicken für mehr

12

Hrn. 1 *p* *f*

Hrn. 2 *p* *f*

VI. I *p* *f*

VI. II *p* *f*

S. *p* *f*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - -

A. *p* *f*
Ky - ri e - lei - - -

T. *p* *f*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - -

B. *p* *f*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - -

12

Kb. *p* *f*

musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa 1 Pro Populo-Partitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Johannes Nepomuk Skraup](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+HnF2+Org+[VI2+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Horn = Hn Pitch F(2),Kontrabass = Kb(1),Orgel = Org(1),Violine (Geige) = VI(2)