

Chorus 01: Herr, unser Herrscher
(Johannes-Passion BWV 245)

Johann Sebastian Bach

19 Sopr.

S. Herr, Herr, Herr, un - ser

Alt

A. Herr, Herr, Herr, un - ser

Ten.

T. Herr, Herr, Herr, un - ser

8 Bass

B. Herr, Herr, Herr, un - ser

[illegible]

23

- scher, Herr, Herr, Herr,

- scher, Herr, Herr, Herr,

8 Herr - scher, Herr, Herr, Herr,

Herr - scher. Herr. Herr. Herr.

A musical score for the 'Gloria' by Johann Sebastian Bach, featuring a central orange oval with the text 'musicalion klicken für mehr'. The score is written on five staves, with the first staff starting at measure 25. The lyrics 'un-ser Herr' and 'un-scher, un-ser' are visible below the staves. The central oval is orange with a white border and contains the text 'musicalion' in a large, bold, orange font, and 'klicken für mehr' in a smaller, orange font below it. The background is a light gray with a subtle grid pattern.

musicalion

klicken für mehr

27

- - - - - scher, des-sen Ruhm in al-len Lan-den

- scher, un-ser Herr-scher, des-sen Ruhm in al-len Lan-den

8 Herr-scher, un-ser Herr-scher, des-sen Ruhm in-al-len Lan-den

Herr - - - - - scher, des-sen Ruhm in al-len Lan - den__

29

herr - - - - - lich, in al-len Lan - - - - - den herr-lich

herr - - - - - den herr-lich

8 herr - - - - - lich, in al-len Lan - - - - - den herr-lich

herr - - - - - lich, in al-len Lan - - - - - den herr-lich

musicalion

klicken für mehr

31

ist,

ist,

8

ist,

ist,

33

8

Herr, un - ser Herr - - - - -

Herr, un - ser Herr - - - - - scher, un - ser

[illegible]

37

Herr-scher, Herr, un - ser Herr - - - - - scher, un - ser

- sche.

8

- scher, Herr, Herr, Herr,

Herr, un-ser Herr- - - - - - scher, un - ser Herr- - - - -

musicalion
klicken für mehr

39

First system of musical notation (measures 39-40) for a four-part setting. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are shown with their respective lyrics. The lyrics are: Herr - - - - - scher, un - ser Herr - scher, Herr, Herr, Herr, Herr, un - ser Herr - scher, Herr, Herr, - scher, un - ser Herr - - - - - scher, Herr, Herr.

Herr - - - - - scher, un - ser Herr - scher, Herr, Herr,

Herr, Herr, un - ser Herr - scher, Herr, Herr,

8 Herr, Herr, un - ser Herr - scher, Herr, Herr,

- scher, un - ser Herr - - - - - scher, Herr, Herr,

41

Second system of musical notation (measures 41-42). The vocal parts continue with their lyrics. The lyrics are: Herr, un - ser Herr - - - - - Herr, Herr, Herr, un - ser Herr - - - - - Herr, Herr, un - ser Herr - - - - - Herr, un - ser Herr - - - - - Herr.

Herr, un - ser Herr - - - - - Herr, Herr, Herr, un - ser Herr - - - - - Herr, Herr, un - ser Herr - - - - - Herr, un - ser Herr - - - - - Herr,

8 Herr, un - ser Herr - - - - - Herr, un - ser Herr - - - - - Herr, un - ser Herr - - - - - Herr,

Herr, un - ser Herr - - - - - Herr, un - ser Herr - - - - - Herr, un - ser Herr - - - - - Herr,

musicalion
klicken für mehr

43

- scher, des - sen_ Ruhm in

- scher, des-sen Ruhm in

8 - scher, un - ser Herr-scher, des-sen Ruhm in

- scher, un - ser Herr-scher, des-sen Ruhm in

45

al - len_ Lan - den_ herr - lich_ ist, Herr,

al -

8 al - len_ Lan - den_ herr - lich_ ist,

al - len_ Lan - den, in al - len Lan - den herr - lich_

musicalion
klicken für mehr

47

un - ser Herr - scher, Herr, Herr, un - ser

Herr, un - ser - Herr - scher, Herr, Herr, un - ser

8 Herr, un - ser Herr - scher, Herr, un - ser

ist, Herr, un - ser Herr - scher, Herr, un - ser

49

Herr - scher, des - sen Ruhm in al - len

Herr - sche

8 Herr - scher, des - sen Ruhm in al - len Lan - - -

Herr - scher, des - sen

musicalion
klicken für mehr

51

Lan- - - - - den, des - sen Ruhm in al - len

- den, des - sen Ruhm in al - len Lan- - - - -

8 - - - - - den, des - sen Ruhm in al - len Lan- - - - -

Ruhm in al - len Lan- - - - - - - - - - den, des - sen

53

Lan- - - - - den, des - sen Ruhm in al - len

- dei

8 - - - - - den, des - sen Ruhm in al - len Lan- - - - -

Ruhm in al - len Lan- - - - - - - - - - den herr - lich,

musicalion
klicken für mehr

55

Lan - - - - den herr - lich, herr - lich, her -

- den herr - lich, herr - lich, herr - lich, herr - lich,

8 - - - - den herr - lich, herr - lich, herr - lich,

herr - lich, des - sen Ruhm in al - len Lan - den

57

- lich, herr - lich ist!

herr

8 herr - lich ist!

herr - lich ist! Zeig uns durch

musicalion

klicken für mehr

59

Zeig uns durch

Zeig uns durch dei - ne Pas - si -

8 Zeig uns durch dei - ne Pas - si - on,

dei - ne Pas - - - - si - on,

61

dei - ne Pas - - - - si - on,

on,

as - si -

8 daß du, der

zeig uns durch dei - ne Pas - si - on,

musicalion
klicken für mehr

63

daß du, der wah - re___ Got - tes - sohn,

on, daß du, der wah - re Got - - tes -

8

wah - re___ Got - - - - tes - sohn,

daß du, der

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 63 and 64. It features four staves: three treble clefs and one bass clef. The key signature has two flats. The lyrics are written below the staves, with some words split across measures. A small number '8' is written below the third staff in measure 64.

65

daß du, der___ wah - re___ Got - tes - sohn, zu al - ler

sohn, Got - tes -

8

daß du, der wah - re___ Got - tes - sohn, zu

wah - re___ Got - - - - tes - sohn,

musicalion
klicken für mehr

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 65 and 66. It features four staves: three treble clefs and one bass clef. The key signature has two flats. The lyrics are written below the staves. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the page, partially obscuring the musical notation in measures 65 and 66. A small number '8' is written below the third staff in measure 66.

67 *p*

Zeit, auch in der größ - ten Nied - rig - -

p

sohn, zu al - ler Zeit, auch in der größ - ten Nied - rig - -

p

8 al - ler Zeit, auch in der größ - ten Nied - rig - -

p

zu al - ler Zeit, auch in der größ - ten Nied - rig -

69 *f*

keit, ver - herr - - - - -

f

keit, ver - herr - - - - -

8 keit, ver - herr - - - - -

f

keit, ver - herr - - - - -

musicalion

klicken für mehr

75

- licht wor-den bist, ver - herr-licht wor - den_ bist, ver - herr -
 wor - den bist, ver - herr - licht, ver - herr - - - -
 8 herr-licht wor-den bist, ver - herr - licht, ver - herr - - - -
 - licht wor-den bist, ver - herr - licht, ver - herr - - - -

77

- - - - - licht wor - den bist;
 - - - - - den bist;
 8 - - - - - - - licht wor - den bist;
 - licht, ver - herr - licht wor - den bist; zeig uns durch

musicalion
 klicken für mehr

79

zeig uns durch dei - ne Pas - si - on,

daß du, der

8

zeig uns durch dei - ne Pas - si -

dei - ne Pas - - - si - on,

81

daß du, der wah - re Got - tes -

wah - in, zu

8

on, daß du, der wah - re Got - tes - sohn, zu al - len

daß du, der wah - - re Got - tes - sohn,

musicalion
klicken für mehr

83

p

sohn, zu al - ler Zeit auch in der

p

al - ler Zeit, auch in der größ - ten

p

8 Zeit, auch in der größ - ten Nied -

p

zu al - ler Zeit, auch in der größ - ten

85

f

größ - ten Nied - rig - keit, ver herr -

Nied

bist, ver -

8 - rig - keit, ver - herr - licht

Nied - rig - keit,

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herr, unser Herrscher \(Chorus\)](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien: Johannes-Passion

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)