

Stille Nacht

aus dem Weihnachtsoratorium op.5

Heinrich Fidelis Müller
1837 - 1905

p *pp* *p* *pp* *poco cresc.*

1. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Al - les schläft, ein - sam wacht nur das trau - te hoch - hei - li - ge Paar,
2. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Got - tes Sohn, o - wie lacht Lieb' aus dei - nem gött - li - chen Mund',
3. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Hir - ten erst kund ge - macht durch der En - gel Hal - le - lu - ja

p *pp* *p* *pp* *poco cresc.*

1. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Al - les schläft, ein - sam wacht nur das trau - te hoch - hei - li - ge Paar,
2. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Got - tes Sohn, o - wie lacht Lieb' aus dei - nem gött - li - chen Mund',
3. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Hir - ten erst kund ge - macht durch der En - gel Hal - le - lu - ja

p *pf* *pp*

hol - der Kna - be im l
da uns schlägt die i
schallt es laut__ von f

musicalion
klicken für mehr

himm - li - scher Ruh'.
dei - ner Ge - burt.
Ret - ter ist da!__

p *pf* *pp*

hol - der Kna - be im lok - ki - gen Haar, schlaf in himm - li - scher Ruh', schlaf in himm - li - scher Ruh'.
da uns schlägt die ret - ten - de Stund', Christ in dei - ner Ge - burt, Christ in dei - ner Ge - burt.
schallt es laut__ von fern__ und nah: Christ der Ret - ter ist da,__ Christ der Ret - ter ist da!__

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Chor: Stille Nacht](#)

Komponist: [Heinrich Fidelis Müller](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Weihnachtsoratorium

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)