

Consiglio Amoro

Maurizio Cazzati
(1616 - 1678)

Recitativo.

Voce

Par - la pur chia - ro, e che ri - sol - vi, o co - re?

Continuo

4 Aria

Se hai per-du-ta o-gni spe - ran-za, se sprezz-a-ta è la tua fe - de se il tuo

7

ben più non ti cre-de, che t'a - van-za, per mi-tri-re il tuo do - lo -

11

- - - - re? Par-la pur chia-ro e che ri-sol - vi, o

15

co-re?

19

Largo

Io ti dis-si al pri-mo di guar-da ben a quel che fai, ch'u-no sguar-do di que' rai la tua

musicalion
klicken für mehr

21

mor-te al fin sa rà, ch'ù-no sguar-do di que' rai la tua mor-te al fin sa-rà, la tua

6

23

mor-te al fin sa-rà. Io so in pro - va co - me v à, la vo -

26

les - ti tu co - sì, or v à vi - a or v à vi - a f à il bel u - mo - re f à il

6

30

bel u - mo - re, o, e che ri - sol - vi, o

6

35

co-re?

6 #

39 *Recitativo*

Mi - se - ro sven - tu - ra - to, te - me - ra - rio o - sti - na - to, pian - ger vuoi le tue pe - ne,

42

bra-mi de' tuoi sos-pi-ri sco - prir gl'as-pri mar-ti-ri, ri - dir le ti-ran-nie di quel bel

45

vol - to, vat - ti pur con-so - lan - do, vat - ti pur con-so -

49

lan-do, ec - co io t'as-col - to. Due be-gl'oc - chi cru -

53

de - li, che av-, in - si-die pre-ti -

57

o-se a la mia li-ber - tà te-se-ro un di - e; Pri-gio-ne, e ver re - stai, ma le ca-te-ne

61

mi - e trop-po a-do - rai. Pur, che mi val-se, o Cie-lo, l'a-mar lu-ci ti

65

ran-ne, che con ri - gor sem-pre su-per-bo, e ri - o heb-ber sol di mia mor - te

6 6

69

em-pio de-si - o. Fa-to in-gi-u-sto, cru - de - le, sor - te spie - ta-ta, i - ni-qua, ne

6 4 2 4 2 4 2

74

gl'as-pri af-fan-ni miei so - lo co-stan-te, tu fos-ti tron-po-fie-ra, io trop-po a-man -

78

te. Dal vos - tro ri - go - re, o lu - mi se -

6

83

ve - ri, in - van fia, che spe - ri un mi - se - ro co - re mer -

4 5 6

88

ce - de, o pie - tà? in - van

7

93

in - van fia, che spe - ri un mi - se - ro co - re mer -

6 6 5 6

98

ce - de, o pie - tà? mer - ce - de, o pie - tà? Dal vos - tro ri -

7 6 6

103

go - re, o lu - mi se - ve - ri, in - van fia, che spe - ri un

108

mi - se - ro mer - ce - de, o pie -

5 6 7 6

113

tà? Se - re - na - te - vi,

6

118

ram - men - ta - te - vi qua - l'è la mia co stan - za, e

6 6 6



123

qual già fu, oh Di - o da - te - mi un guar - do, e

4 3 6 6 6

128

poi non più. Se - re - na - te - vi,

133

ram - men - ta - te - vi qua - l'è la mia co -

138

stan - za, e Di - o,

6 6 7 4 3

143

oh Di - o, da - te - mi un guar - do e

7 4 3 7

148

poi non più, oh Di - o, oh Di - o, da - te - mi un

153

guar - do, e poi non più, e poi non più

158 *Recitativo*

Ta-ci, o cor sen-za sen-no, non fi-ni-

162

re-sti mai, mai, mai, non fi-ni - re-sti mai, mai, mai, e a dir-ti il ver

165

tu m'an-no-ia, si-glio, se ben so, che di

169

rai, ch'ei non ti pia-ce, fa a mo-do mi-o, la-scia que-gl'oc-chi, las-cia que-gl'oc-chi in

173 *Aria*

pa-ce In A-mor - fe non si tro- - va, e in-col - par fa-to, e for-tu-

177

na è un la-trar sem-pre a la lu-na, è un ri-me-dio, che non gio - va, in A - mor in A-mor fè

181

non si tro-va, e in-col-par fa - to, e for-tu - na, è un la - trar sem-pre a la lu-na, è un ri -

184

me-dio, che non gio - va, e un ri-me - dio, che non gio - va

188

si co- le non è

193

col - pa l'in co-stan - za, e se è col-pa, e del-l'u-san-za, che in A - mo-re co-sì vuo - le.

196

- In quel vol-to, in quel vol - to che si co-le non è col-pa l'in-co-stan- za, e se è

200

col-pa, è del'-l'u-san-za, che in A - mo-re co-sì vuo - le, che in A - mo

6 6 6 6 6

203

re co-sì vuo - le

208 *Recitativo*

Di, m'in-ten - des - ti an-co-ra? m'in-ten-des - ti m'in-ten-des - ti an -

6

212

co-ra? l'es-ser tra-di - to è

4 2

216

peg-gio, il dis-pe - rar - si, al fi - ne è mal peg-gio-re;

6 4#

219 *Recitativo*

Par - la pur chia - ro, e che ri - sol - vi, o co - re?

6

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Consiglio amoroso](#)

Komponist: [Maurizio Cazzati](#)

Epoche: Barock

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)