

Folle, è ben chi per beltà

Maurizio Cazzati
(1616 - 1678)

Voce

Piano

Fol-le è ben chi per bel - tà, e men - ti - ta e in - con - stan - te si ris -

4

sol - ve paz - zo a - man - te por - re in ma - no ad al - trui sua li - ber - tà

7

por - re in ma

musicalion
klicken für mehr

li - ber - tà

11

Un crin pos - tic - cio, che pa - rà ric - cio l'al - let - te - rà, ma

15

dot - ta ma de - stra nel ar - ti d'a - mo - re che il

19

tut - to ben - tà al - la pro - di - ga sua de - stra fa - rà del -

23

l'o - ro im - po - ne - rir l'e - tà, im - po - ne - rir l'e - tà.

28

Lo con-du-ce un cie - co Di - o, è u - na vec - chia va - cil - lan - te on - de

31

giun - ge il suo de - di - o pri - vo d'oc - chi è zop - pi - can - te è la

34

don - na ben s'ac - cor - da, fa d'un cie - co, ad un scian - ca - to, fa la mu - ta, fa la sor -

37

da, fa la mu - ta fa la sor - da.

musicalion
klicken für mehr

40

Ma se gl'oc-chi v'ag-giun-ge ei di ci-vet-ta, è

43

che ben to-sto al suo vo-ler, al suo vo-ler

46

get-ta a-ma-ri a-ma-to, nell' a-ma-to se-no, sin-che re-sta

49

pie-no tut-to dis-po-glia-to, è pol-cia in-fi-ne,

51

pal-li-do, squal-li-do del-le gio-ie d'a-

55

mor-di-mo-stra il fi-ne.

musicalion
klicken für mehr

59

del - le gio - ie d'a - mor,

63

del - le gio - ie d'a - mor di - mo - stra il fi - ne,_____

69

poi che al mon-do è pa-le - se, la pal-dez-za u-sa - si, al - la fran-ce -

72

se, al - la fran-ce - se poi che al mo, - do è pa - le - se, la

77

pal - li - dez - za u - sar - si al - la fran - ce - se al - la fran - ce - se, al -

81

la___ fran - ce - se, al - la___ fran - ce - se.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Folle, è ben chi per beltà](#)

Komponist: [Maurizio Cazzati](#)

Epoche: Barock

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)