

Ave Maria

aus op.37

Sergej Rachmaninov
1873 - 1943

p

Sopran

A - ve, a - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, Ma - ri - a —

p

Alt

A - ve, a - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, Ma - ri - a —

p

Tenor

A - ve, a - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, Ma - ri - a

p

Bass

- na, Ma - ri - a

musicalion
klicken für mehr

6

S

gra - - - ti - a ple - na, Do - mi - nus —

A

gra - - - ti - a ple - na, Do - mi - nus —

T

gra - - - ti - a ple - na, Do - mi - nus —

B

gra - - - ti - a ple - na. Do - mi - nus —

11

S *p dolce* te - cum. Sanc - ta Ma - ri - a,

A *p* te - cum, et be - ne - dic - ta tu in mu - li -

T *p dolce* te - cum. Sanc - ta Ma - ri - a

B te - cum.

16

S Ma - ter De - i o - ra pro - no - bis pec -

A *p* e - ri - bus et be - ne - dic - tus fruc - tus *ff* ven - tris tu - i Je - sus. O -

T *p* Ma - ter De - i, o - ra pro - no - bis pec -

B *ff* O -

musicalion
klicken für mehr

20

S ca - to - ri - bus, nunc et in

A ra pro no - bis, pec - ca - to - ri - bus, nunc et in

T ca - to - ri - bus, nunc et in

B ra pro no - bis, pec - ca - to - ri - bus, nunc et

p

23

S ho - ra mor - tis no - strae. A - men.

A ho - ra mor - tis no - strae. A - men.

T ho - ra mor - tis no - strae, mor - tis no - strae. A - men.

B in ho - ra mor - tis no - strae. A - men.

pp

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria](#)

Komponist: [Sergej Rachmaninoff](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SSAATTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)