

11. Choral: **Wer hat dich so geschlagen**
(Johannes-Passion BWV 245)

J. S. Bach

Soprano

1. Wer hat dich so ge - schla - gen, mein Heil, und dich mit Pla -
2. Ich, ich und mei - ne Sün - den, die sich wie Körn-lein fin -

Alto

1. Wer hat dich so ge - schla - gen, mein Heil, und dich mit Pla -
2. Ich, ich und mei - ne Sün - den, die sich wie Körn-lein fin -

Tenore

8

1. Wer hat dich so ge - schla - gen, mein Heil, und dich mit Pla -
2. Ich, ich und mei - ne Sün - den, die sich wie Körn-lein fin -

Basso

1. Wer hat dich so ge - schla - gen, mein Heil, und dich mit Pla -
2. Ich, ich und mei - ne Sün - den, die sich wie Körn-lein fin -

S.

gen so den des

A.

gen so den des

T.

8

gen so den des

B.

gen so den des

ü - bel zu - ge - richt? Du bist ja nicht ein Sün - der, wie
San-des an - dem Meer, die ha-ben dir er - re - get das

musicalion

klicken für mehr

9

S. wir und uns-re Kin- der, von Mis- se- ta- ten weißt du nicht.
E - lend, das dich schlä - get, und das be - trüb- te Mar-ter-heer.

A. wir und uns-re Kin- der, von Mis- se- ta- ten weißt du nicht.
E - lend, das dich schlä - get, und das be - trüb- te Mar-ter-heer.

8 T. wir und uns-re Kin- der, von Mis- se- ta- ten weißt du nicht.
E - lend, das dich schlä - get, und das be - trüb- te Mar-ter-heer.

B. wir und uns-re Kin- der, von Mis- se- ta- ten weißt du nicht.
E - lend, das dich schlä - get, und das be - trüb- te Mar-ter-heer.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wer hat dich so geschlagen \(Choral\) CSA](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien: Johannes-Passion

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)