

Kein schöner Land

Textquelle: Anton Wilhelm von Zuccalmaglio

Melodie: Anton Wilhelm von Zuccalmaglio (1803–1869)
Satz: Karl Heinz Malzer (*1942)

$\text{♩} = \text{ca. } 60$
Ruhig und getragen
mf

Sopran
1. Kein schö-ner Land in die-ser Zeit, als hier das uns - re weit und breit, wo wir uns

Alt
1. Kein schö-ner Land in die-ser, die-ser Zeit, als hier das uns - re weit und breit, wo wir uns

Tenor
1. Kein schö-ner Land in die-ser, die-ser Zeit, als hier das uns - re weit und breit, wo wir uns

Bass
1. Kein schö-ner Land in die-ser Zeit, als hier das uns - re weit und breit, wo wir uns

$\text{♩} = \text{ca. } 60$
mf
Klavier zum Üben

musicalion
klicken für mehr

fin-den, wohl un-tern Lin-den, zur A-bend-zeit, wo wir uns fin-den, wohl un-ter Lin-den, zur A-bend

fin-den, wohl un-ter Lin-den, zur A-bend-zeit, wo wir uns fin-den, wohl un-ter Lin-den, zur A-bend

fin-den, wohl un-ter Lin-den, zur A-bend-zeit, wo wir uns fin-den, wohl un-ter Lin-den, zur A-bend

fin-den, wohl un-ter Lin-den, zur A-bend-zeit, wo wir uns fin-den, wohl un-ter Lin-den, zur A-bend

10

zeit. 2. Da ha - ben wir zur A bend zeit, da ha ben wir so

zeit. 2. Da ha - ben wir_ zur A bend - zeit,_ da ha ben wir so

zeit. 2. Da ha-ben, ha - ben, da ha-ben wir zur A bend-zeit, da ha ben wir so

c. f. *mf*

zeit. 2. Da ha-ben wir, da ha ben wir_ zur A bend zeit, da ha ben wir so man che

mp

mf

musicalion

klicken für mehr

16

man-che Stund, ge - ses-sen da in fro-hem Rund, und sin - gen kein schö-ner

man-che Stund, ge - ses-sen da in fro-hem Rund, und sin - gen die Lie - der

man-che Stund, ge - ses-sen da in fro-hem Rund, und sin - gen, Lie - der

Stund', ge - ses-sen da in fro-hem Rund, und ta - ten sin - gen, die Lie - der

(20)

land in die-ser Zeit, und ta-ten sin - gen, die Lie-der klin - gen im Ei-chen grund, im

klin - gen im Ei-chengrund, und ta-ten sin - gen, die Lie-der klin - gen im Ei-chen grund, im

klin - gen im Ei-chengrund, und ta-ten sin - gen, die Lie-der klin - gen im Ei-chen grund, im

klin - gen im Ei-chengrund, und ta-ten sin - gen, die Lie-der klin - gen im Ei-chen grund, im

musicalion

klicken für mehr

(25)

f
Grund. 3. Dass wir uns hier in die-sem Tal, noch tref-fen so-viel hun-dert mal, Gott mag es

mf
Grund. 3. Dass wir uns hier in die-sem Tal, noch tref-fen so-viel hun-dert mal, Gott mag es

mf
Grund. 3. Dass wir uns hier in die-sem Tal, noch tref-fen so-viel hun-dert mal, Gott mag es

mf
Grund. 3. Dass wir uns hier in die-sem Tal, noch tref-fen so-viel hun-dert mal, Gott mag es

30

len ken, Gott mag es schen ken, der hat die Gnad, Gott mag es len ken, Gott mag es schen ken, der hat die

len ken, Gott mag es schen ken, der hat die Gnad, Gott mag es len ken, Gott mag es schen ken, der hat die

len ken, Gott mag es schen ken, der hat die Gnad, Gott mag es len ken, Gott mag es schen ken, der hat die

len ken, Gott mag es schen ken, der hat die Gnad, Gott mag es len ken, Gott mag es schen ken, der hat die

musicalion

klicken für mehr

35

Gnad, Gott mag es schen-ken, der hat die Gnad. 4. Jetzt Brü-der, ei-ne gu-te

Gnad, Gott mag es schen-ken, der hat die Gnad. 4. Jetzt Brü-der ei-ne

Gnad, Gott mag es schen-ken, der hat die Gnad. 4. Jetzt Brü-der ei-ne gu-te

Gnad, Gott mag es schen-ken, der hat die Gnad. 4. Jetzt, Brü-der, ei-ne gu-te

Gnad, Gott mag es schen-ken, der hat die Gnad. 4. Jetzt, Brü-der, ei-ne gu-te

41 Nacht, mit Ro - sen be - dacht, mor gen - früh, wenn Gott will, -
 Nacht, der Herr im ho - hen Him - melwacht, in sei - ner Gü - ten uns zu be - hü - ten, hat er be -
 gu - te Nacht, der Herr im Him - melwacht, in sei - ner Gü - ten uns zu be - hü - ten, hat er be -
 Nacht, gu - te Nacht, der Herr im Him - melwacht, gu - te Na - (a)
 Nacht, gu - te, Nacht, gu - te Nacht, gu - te Na - (a)

46 wirst

musicalion
 klicken für mehr

ppp ♩ = ca. 38

dacht, in sei - ner Gü - ten uns zu be - hü - ten, hat er be - dacht, nun gu - te Nacht.
pp ppp
 dacht, gu - te Na - (a) (Na)cht, nun gu - te Nacht.
pp ppp
 (Na)cht, nun gu - te Nacht.
pp ppp
 (Na)cht, nun gu - te Nacht.

molto rit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kein schöner Land](#)

Komponist: [Karl Heinz Malzer](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Chorsatz