

Credo
Allegro molto

musicalion
klicken für mehr

Instrumental Parts:

- Trompete in D 1
- Trompete in D 2
- Pauken D-A
- Oboe 1
- Oboe 2
- Fagotti
- Violine I
- Violine II
- Viola 1
- Viola 2
- Kontrabass

Vocal Parts:

- Sopran
- Alt
- Tenor
- Bass

Lyrics:

Cre - do in u - num De - um,

Other markings:

- f* (forte)
- f Tutti*

Trp. D 1

Trp. D 2

Pauk.

Ob. 1

Ob. 2

Fag.

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

S.

A.

T.

B.

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

musicalion
klicken für mehr

15

Trp. D 1

Trp. D 2

Pauk.

Ob. 1

Ob. 2

Fag.

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

S.

A.

T.

B.

15

bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in un - num

15

musicalion
klicken für mehr

22

Trp. D 1

Trp. D 2

Pauk.

Ob. 1

Ob. 2

Fag.

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

22

S.

A.

T.

B.

22

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i, De - i u - ni - ge - ni -

Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i, De - i u - ni - ge - ni -

22

musicalion
klicken für mehr

The musical score is for a symphony orchestra and a four-part choir. The orchestral parts include two trumpets in D (Trp. D 1 and Trp. D 2), a snare drum (Pauk.), two oboes (Ob. 1 and Ob. 2), a bassoon (Fag.), two violins (VI. I and VI. II), two violas (Vla. 1 and Vla. 2), and a double bass (Kb.). The choir consists of Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) voices. The score is in D major and 4/4 time. The lyrics are in German and Latin, celebrating the birth of Christ. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page.

29

Trp. D 1

Trp. D 2

Pauk.

Ob. 1

Ob. 2

Fag.

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

29

S.

tum. Et ex Pat - re, ex Pat - re na - tum an - te

A.

tum. Et ex Pat - re, ex Pat - re na - tum an - te

T.

tum. Et ex Pat - re, ex Pat - re na - tum an - te

B.

tum. Et ex Pat - re, ex Pat - re na - tum an - te

29

Solo

Tutti

musicalion
klicken für mehr

37

Trp. D 1

Trp. D 2

Pauk.

Ob. 1

Ob. 2

Fag.

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

S.

A.

T.

B.

37

om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um,

om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

37

musicalion
klicken für mehr

44

Trp. D 1

Trp. D 2

Pauk.

Ob. 1

Ob. 2

Fag.

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

44

musicalion
klicken für mehr

S.

A.

T.

B.

44

De - um de De - o ve - ro, De - um de De - o ve -

De - um de De - o ve - ro, De - um de De - o ve -

De - um de De - o ve - ro, De - um de De - o ve -

De - um de De - o ve - ro, De - um de De - o ve -

The musical score is for a symphony orchestra and a four-part choir. The orchestral parts include two trumpets in D (Trp. D 1 and 2), a snare drum (Pauk.), two oboes (Ob. 1 and 2), a bassoon (Fag.), two violins (VI. I and II), two violas (Vla. 1 and 2), and a double bass (Kb.). The vocal parts are for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The piano accompaniment is at the bottom. The score is in D major and 4/4 time. The key signature has two sharps (F# and C#). The tempo is not indicated. The score is for measures 44 to 50. The lyrics are 'De - um de De - o ve - ro, De - um de De - o ve -'. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the center of the page.

51

Trp. D 1

Trp. D 2

Pauk.

Ob. 1

Ob. 2

Fag.

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

51

S.

ro. Ge - ni - tum non fac - tum con-sub - stan - ti - a - lem

A.

ro. Ge - ni - tum non fac - tum con-sub - stan - ti - a - lem

T.

ro. Ge - ni - tum non fac - tum con-sub - stan - ti - a - lem

B.

ro. Ge - ni - tum non fac - tum con-sub - stan - ti - a - lem

51

Solo

Tutti

musicalion
klicken für mehr

58

Trp. D 1

Trp. D 2

58

Pauk.

58

Ob. 1

Ob. 2

Fag.

58

VI. I

VI. II

58

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

58

S.

A.

T.

B.

58

Pat - ri, per quem om - ni - a, om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et

Pat - ri, per quem om - ni - a, om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et

Pat - ri, per quem om - ni - a, om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et

Pat - ri, per quem om - ni - a, om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop -

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page from a musical score, page 9. It contains staves for various instruments and vocal parts. The instruments listed on the left are Trp. D 1, Trp. D 2, Pauk. (snare drum), Ob. 1, Ob. 2, Fag. (bassoon), VI. I, VI. II, Vla. 1, Vla. 2, Kb. (contrabass), S. (soprano), A. (alto), T. (tenor), B. (bass), and a piano part at the bottom. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal parts have lyrics in Latin. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the center of the page.

Trp. D 1

Trp. D 2

Pauk.

Ob. 1

Ob. 2

Fag.

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

S.

A.

T.

B.

prop-ter nos - tra sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit

prop-ter nos - tra sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit

prop-ter nos - tra sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit

ter nos - tra sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit

musicalion
klicken für mehr

71 *Largo*

Trp. D 1

Trp. D 2

Pauk.

Ob. 1

Ob. 2

Fag.

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

S.

A.

T.

B.

71

de coe - lis. Et in - car - na - tus est

de coe - lis. Et in - car - na - tus est

de coe - lis. Et in - ca - ran - tus est

de coe - lis. Et in - car - na - tus est

71

p Solo

musicalion
klicken für mehr

77

Trp. D 1

Trp. D 2

Pauk.

Ob. 1

Ob. 2

Fag.

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

77

S.

A.

T.

B.

77

de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo

de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo

de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo

de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo

77

musicalion
klicken für mehr

The musical score is for page 12, measures 77-80. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwinds (Ob. 1, Ob. 2, Fag.) and strings (VI. I, VI. II, Vla. 1, Vla. 2, Kb.) are active throughout. The brass (Trp. D 1, Trp. D 2) and percussion (Pauk.) are mostly silent in this section. The vocal parts (S., A., T., B.) enter in measure 77 with the lyrics 'de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo'. The watermark 'musicalion klicken für mehr' is prominently displayed over the string parts in measures 78-79.

80

Trp. D 1

Trp. D 2

Pauk.

Ob. 1

Ob. 2

Fag.

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

S.

A.

T.

B.

80

fac - tus est.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

fac - tus est.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

fac - tus est.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

fac - tus est.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

80

f Tutti

musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

90 *Allegro molto*

Trp. D 1 *f*

Trp. D 2 *f*

Pauk. *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

Fag. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. 1 *f*

Vla. 2 *f*

Kb. *f*

S. *f* Et re - sur - re - xit

A. *f* Et re - sur - re - xit

T. *f* Et re - sur - re - xit

B. *f* Et re - sur - re - xit

f Solo *Tutti*

musicalion
klicken für mehr

97

Trp. D 1

Trp. D 2

Pauk.

Ob. 1

Ob. 2

Fag.

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

97

S.

A.

T.

B.

97

musicalion
klicken für mehr

ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen -

ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit, as -

ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit, as -

ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit, as -

104

Trp. D 1

Trp. D 2

Pauk.

Ob. 1

Ob. 2

Fag.

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

S.

A.

T.

B.

104

dit in coe - lum, se - det, se - det, se - det ad

cen - dit in coe - lum, se - det, se - det, se - det ad

cen - dit in coe - lum, se - det, se - det, se - det ad

cen - dit in coe - lum, se - det, se - det, se - det ad

104

musicalion
klicken für mehr

The musical score is for page 18, measures 104 to 111. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwinds (Ob. 1, Ob. 2, Fag.) and strings (VI. I, VI. II, Vla. 1, Vla. 2, Kb.) provide a rich texture. The brass (Trp. D 1, Trp. D 2) and percussion (Pauk.) add to the orchestral sound. The vocal parts (S., A., T., B.) are in German, with lyrics that appear to be a liturgical or religious text. The watermark 'musicalion klicken für mehr' is prominently displayed in the center of the page, indicating the source of the score.

112

Trp. D 1

Trp. D 2

Pauk.

Ob. 1

Ob. 2

Fag.

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

S.

A.

T.

B.

112

dex - te - ram Pat - ris. Et i - te -

dex - te - ram Pat - ris. Et i - te -

dex - te - ram Pat - ris. Et i - te -

dex - te - ram Pat - ris. Et i - te -

112

Solo

Tutti

musicalion
klicken für mehr

119

Trp. D 1

Trp. D 2

Pauk.

Ob. 1

Ob. 2

Fag.

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

S.

A.

T.

B.

rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re, ju - di -

rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re, ju - di -

rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re, ju - di -

rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re, ju - di - ca -

119

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page from a musical score, likely for a symphony orchestra and choir. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The page number 127 is visible in the top left corner. The instruments and voices are arranged as follows:

- Trp. D 1** and **Trp. D 2**: Trumpets in D, both staves show whole rests.
- Pauk.**: Percussion, staff shows whole rests.
- Ob. 1** and **Ob. 2**: Oboes, both staves show whole rests.
- Fag.**: Bassoon, staff shows a series of eighth notes.
- VI. I** and **VI. II**: Violins I and II, both staves show a series of eighth notes.
- Vla. 1** and **Vla. 2**: Violas, both staves show a series of eighth notes.
- Kb.**: Cello, staff shows a series of eighth notes.
- S.**: Soprano, staff shows a series of eighth notes.
- A.**: Alto, staff shows a series of eighth notes.
- T.**: Tenor, staff shows a series of eighth notes.
- B.**: Bass, staff shows a series of eighth notes.

The lyrics for the vocal parts are:

S. ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus
A. ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus
T. ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni
B. re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni

The piano part at the bottom shows a series of chords and eighth notes. The page is watermarked with the word "musicalion" in a large, stylized font, with the text "klicken für mehr" below it.

134

Trp. D 1

Trp. D 2

Pauk.

Ob. 1

Ob. 2

Fag.

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

S.

A.

T.

B.

134

reg - ni non e - rit fi - nis, non e - rit, non

reg - ni non e - rit fi - nis, non e - rit, non

non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non

non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non

134

musicalion
klicken für mehr

138

Trp. D 1

Trp. D 2

Pauk.

Ob. 1

Ob. 2

Fag.

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

S.

A.

T.

B.

138

musicalion

klicken für mehr

Solo

e - rit fi - nis.

e - rit fi - nis.

e - rit, non e - rit fi - nis.

e - rit, non e - rit fi - nis.

144

Trp. D 1

Trp. D 2

Pauk.

Ob. 1

Ob. 2

Fag.

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

144

musicalion
klicken für mehr

144

f

S.

A.

T.

B.

144

Tutti

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

147

Trp. D 1

Trp. D 2

Pauk.

Ob. 1

Ob. 2

Fag.

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

S.

A.

T.

B.

147

Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que

Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que

Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que

Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem,

147

p Cello

p Solo

musicalion
klicken für mehr

155

Trp. D 1

Trp. D 2

Pauk.

Ob. 1

Ob. 2

Fag.

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

S.

A.

T.

B.

155

pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi-li - o si-mul ad - o - ra - tur et

pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi-li - o si-mul ad - o - ra - tur et

pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi-li - o si-mul ad - o - ra - tur et con - glo -

qui cum Pat - re et Fi-li - o si-mul ad - o - ra - tur et con - glo -

155

f Tutti

p Solo

f Tutti

musicalion
klicken für mehr

162

Trp. D 1

Trp. D 2

Pauk.

Ob. 1

Ob. 2

Fag.

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

S.

A.

T.

B.

162

con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

162

musicalion
klicken für mehr

169

Trp. D 1

Trp. D 2

Pauk.

Ob. 1

Ob. 2

Fag.

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

S.

A.

T.

B.

Solo

Tutti

musicalion
klicken für mehr

Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et

Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et

Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et

Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et

176

Trp. D 1

Trp. D 2

Pauk.

Ob. 1

Ob. 2

Fag.

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

S.

A.

T.

B.

176

a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis -

a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis -

a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis -

a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis -

176

musicalion
klicken für mehr

183

Trp. D 1

Trp. D 2

Pauk.

Ob. 1

Ob. 2

Fag.

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

S.

A.

T.

B.

183

ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

183

Solo

musicalion
klicken für mehr

190

Trp. D 1

Trp. D 2

Pauk.

Ob. 1

Ob. 2

Fag.

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

S.

A.

T.

B.

190

Et ex - pec - to, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem

Et ex - pec - to, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem

Et ex - pec - to, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem

Et ex - pec - to, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem

190

Tutti

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

206

Trp. D 1

Trp. D 2

Pauk.

Ob. 1

Ob. 2

Fag.

VI. I

VI. II

Vla. 1

Vla. 2

Kb.

206

S.

ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men.

A.

ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men.

T.

ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men.

B.

ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men.

206

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in D-Partitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Maximilian Stadler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+[Ob2+Fg]+Trp2+Pk+Org+[VI2+Vla2+Kb]

Instrumentierung: Fagott = Fg(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Kontrabass = Kb(1),Oboe = Ob(2),Orgel = Org(1),Pauken = Pk(1),Trompete = Trp(2),Viola (Bratsche) = Vla(2),Violine (Geige) = VI(2)