

Missa in D

Stadler, Maximilian

Credo

Allegro molto

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Cre - do in u - num

Cre - do in u - num

Cre - do in u - num

Cre - do in u - num

f

musicalion

click for more

S.

A.

T.

B.

De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

tr

12

S. coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -

A. coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -

T. 8 coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -

B. coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -



musicalion

[click for more](#)

17

S. um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

A. um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

T. 8 um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

B. um et in - vi - si - bi - li - um. Et in un - num Do - mi - num



23

S. Chri - stum, Fi - li - um De - i, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

A. Chri - stum, Fi - li - um De - i, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

T. Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i, De - i u - ni - ge - ni -

B. Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i, De - i u - ni - ge - ni -



29

S. tum. Et ex Pat - re, ex Pat - re

A. tum. Et ex Pat - re, ex Pat - re

T. tum. Et ex Pat - re, ex Pat - re

B. tum. Et ex Pat - re, ex Pat - re



35

S. na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de

A. na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de

T. 8 na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o,

B. na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o,



41

S. De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um de De - o ve -

A. De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um de De - o ve -

T. 8 lu - men de lu - mi - ne, De - um, De - um de De - o ve -

B. lu - men de lu - mi - ne, De - um de De - o ve -

47

S. ro, De - um de De - o ve - ro.

A. ro, De - um de De - o ve - ro.

T. 8 ro, De - um de De - o ve - ro.

B. ro, De - um de De - o ve - ro.



53

S. Ge - ni - tum non fac - tum con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem

A. Ge - ni - tum non fac - tum con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem

T. 8 Ge - ni - tum non fac - tum con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem

B. Ge - ni - tum non fac - tum con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem

53



59

S. om - ni - a, om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

A. om - ni - a, om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

T. 8 om - ni - a, om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

B. om - ni - a, om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram



65

S. lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de coe -

A. lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de coe -

T. 8 lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de coe -

B. sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de coe -

65

72

S. *lis.* Et in - car - na - tus est *Largo p*

A. *lis.* Et in - car - na - tus est *p*

T. *lis.* Et in - ca - ran - tus est *p*

B. *lis.* Et in - car - na - tus est *p*

72



musicalion

click for more

77

S. de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et

A. de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne

T. de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne

B. de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne

77



79

S. ho - mo, et ho - mo fac - tus est.

A. et ho - mo fac - tus est.

T. 8 et ho - mo fac - tus est.

B. et ho - mo fac - tus est.



81

S. *f* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

A. *f* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

T. 8 *f* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

B. *f* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro



83

S. no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas -

A. no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas -

T. no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas -

B. no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas -

fp

fp

fp

fp

83



86

S. - sus et se - pul - tus, se - pul - tus est.

A. - sus et se - pul - tus, se - pul - tus est.

T. - sus et se - pul - tus, se - pul - tus est.

B. - sus et se - pul - tus, se - pul - tus est.

p

p

p

p

86

90 *Allegro molto*

S. *f* Et re - sur -

A. *f* Et re - sur - re -

T. *f* Et re - sur - re -

B. *f* Et re - sur -



96

S. re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et

A. xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as -

T. xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as -

B. re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras

102

S. as - cen - dit in coe - lum, se - det,

A. cen - dit, as - cen - dit in coe - lum, se - det,

T. cen - dit, as - cen - dit in coe - lum, se - det,

B. et as - cen - dit, as - cen - dit in coe - lum, se - det,



109

S. se - det, se - det ad dex - te - ram Pat - ris.

A. se - det, se - det ad dex - te - ram Pat - ris.

T. se - det, se - det ad dex - te - ram Pat - ris.

B. se - det, se - det ad dex - te - ram Pat - ris.

109



116

S. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

A. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

T. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

B. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

116 *tr*

musicalion

[click for more](#)

122

S. glo - ri - a ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di -

A. glo - ri - a ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di -

T. glo - ri - a ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di -

B. glo - ri - a ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di - ca -

122

129

S. *p* *f*
ca-re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni

A. *p* *f*
ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni

T. *p* *f*
8 ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit

B. *p* *f*
re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit



135

S. non e - rit fi - nis, non e - rit, non e - - - rit fi -

A. non e - rit fi - nis, non e - rit, non e - - - rit fi -

T. *8* fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit, non e - - rit fi -

B. fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit, non e - - rit fi -

135

141

S. *f*
nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

A.
nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

T.
8 nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

B.
nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum



147

S. *p*
Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li -

A. *p*
Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li -

T. *p*
8 Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li -

B.
Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem,

154

S. *f* *p*
o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o -

A. *f* *p*
o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o -

T. *f* *p*
o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o -

B. *f* *p*
qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o -



160

S. *f*
ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus

A. *f*
ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus

T. *f*
ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus

B. *f*
ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus

166

S. est per pro - phe - tas.

A. est per pro - phe - tas.

T. 8 est per pro - phe - tas. Et u - nam

B. est per pro - phe - tas.



172

S. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -

A. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -

T. 8 sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -

B. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -

172

178

S. cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re -

A. cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re -

T. cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re -

B. cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re -



184

S. mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

A. mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

T. mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

B. mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

184

190

S. Et ex - pec - to, et ex - pec - to re - sur -

A. Et ex - pec - to, et ex - pec - to re - sur -

T. Et ex - pec - to, et ex - pec - to re - sur -

B. Et ex - pec - to, et ex - pec - to re - sur -



196

S. *p* rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum *f* et vi - tam ven -

A. *p* rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum *f* et vi - tam ven -

T. *p* rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et *f* vi - tam ven - tu - ri,

B. *p* rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et *f* vi - tam ven - tu - ri,

196



202

S. tu - ri sae - cu-li, ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu-li,

A. tu - ri sae - cu-li, ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu-li,

T. 8 ven - tu - ri sae - cu-li, ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu-li,

B. ven - tu - ri sae - cu-li, ven - tu - ri sae - cu-li,



208

S. a - men, a - men, a - men.

A. a - men, a - men, a - men.

T. 8 a - men, a - men, a - men.

B. a - men, a - men, a - men.

208



Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Missa in D-Orgelpartitur, 3. Credo \(Mass in D, Organ music score, 3rd movement C](#)

Compositor: [Maximilian Stadler](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Instrumentación: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)