

Es ist ein Ros entsprungen

Satz: Alfred Stier, 1880

1.Es ist ein Ros ent - sprun - gen aus
wie uns die Al - ten sun - gen, von
2.Das Rös-lein, das ich mei - ne, da -
hat uns ge-bracht al - lei - ne Ma -

1.Es ist ein Ros ent - sprun - gen aus
wie uns die Al - ten sun - gen, von
2.Das Rös-lein, das ich mei - ne, da -
hat uns ge-bracht al - lei - ne Ma -

ei - ner Wur - zel zart, Und hat ein Blüm-lein bracht. Mit -
Jes - se kam die Art.
2. von Je - sa - ja sagt. Aus Got - tes ew - gem Rat hat
rie die rei - ne Magd.

ei - ner Wur - zel zart, Und hat ein Blüm-lein bracht.Mit - ten
Jes - se kam die Art.
2. von Je - sa - ja sagt. Aus Got - tes ew - gem Rat hat sie
rie die rei - ne Magd.

musicalion
klicken für mehr

11

ten im kal - ten Win - ter wohl zu der hal - ben Nacht.
sie ein Kind ge - bo - ren, wel - ches uns se - lig macht.

im kal - ten Win - ter wohl zu der hal - ben Nacht.
ein Kind ge - bo - ren, wel - ches uns sel - lig macht.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es ist ein Ros entsprungen \(Bearb.\)](#)

Komponist: [Michael Praetorius](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SA+Kl+VI

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Klavier = Kl(1), Violine (Geige) = VI(1)

Bearbeitung für 2 Singstimmen mit Klavierbegleitung und einer Überstimme, Satz von Alfred Stier (1880)