

BALLADE DE LA REINE MAB.

Arie des MERCUTIO

CHARLES GOUNOD

Allegro. $\text{♩} = 100$

aus "Romeo et Juliette"

Mab, la

pp *leggierissimo*

4

rei - ne des men - aux son -

8

ges Plus le - gè rè, plus lé gè re que le

11

vent Dé - ce - vant, A tra - vers l'es

pp *pp*

14

pa - ce A tra - vers la nuit, El - le pas - se, El - le

18

fuit,

musicalion
click for more

22

se El - le. fuit! Son char que l'a - to - me ra -

p

27

pide En - trai - ne dans lé - ther lim - pi - de Fut

30

fait d'u - ne noi - set - te vi - de Par ver de ter - re, le char - ron! Les har -

34

nais, sub - ti - les dans l'ai -

37

le De quel - que ver - te sau - te - rel - le Par son co -

40

cher, le mou - che - ron! Un os de gril - lon sert de

44

manche À son fouet, dont la mè - che blanche Est

48

prise au ra - yon qui s'é - pan - che De Phoe - bé ras - saem - blant sa

53

cour , Cha - que nuit, dans cet é - qui -

pp

57

pa - ge, Mab vi - si - te, sur son pas - sa - ge, L'è-poux qui rê - ve de - veu -

61

vage Et l'a - mant qui rê - ve d'a - mour! A son ap - pro - che la co -

65

quet - te Rê - ve ti - san fait la cour -

69

bet - te, Le po - ê - te ri - me ses vers! A l'a -

73

vare en son gî - te som - bre, Elle ou - vre des tré - sors sans

78

nom - bre, Et là li - ber - té' rit dans l'ombre Au pris-on -

82

nier chargé de rê - ve d'em-bus -

87

ca - des, De ba - tail - les et d'es - to - ca -

92 *poco ritardando*

des, El - le lui ver - se les ra - sa - des

96

Dont ses lau - riers sont ar - ro - sés Et

101

toi, qu'un sou che,

pp

105

Quand tu re - po - ses sur ta cou - che, O vierge! elle ef -

110 Tempo I.

fleu - re ta bou - che. Et te fait rê - ver de bai - sers! .

pp

116

Mab, la rei - ne des men -

121

son ges, Plus lé

pp

musicalion
click for more

125

gè - re, plus lé - gè - re que le vent Dé ce - vant, _____

pp

129

A tra - vers l'es - pa - ce, A tra - vers la

pp

This system contains measures 129, 130, and 131. The vocal line is in bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The piano accompaniment consists of a right hand with rapid sixteenth-note runs and a left hand with chords and single notes. The lyrics are 'A tra - vers l'es - pa - ce, A tra - vers la'.

132

nuît, El-le pas - se, El-le fuit, El-le pas - se, El-le

This system contains measures 132, 133, 134, and 135. The vocal line continues in bass clef. The piano accompaniment features a right hand with eighth-note chords and a left hand with a steady eighth-note bass line. The lyrics are 'nuît, El-le pas - se, El-le fuit, El-le pas - se, El-le'.

136

fuit, El fuit!

ff

This system contains measures 136, 137, and 138. The vocal line continues in bass clef. The piano accompaniment features a right hand with eighth-note chords and a left hand with a steady eighth-note bass line. The lyrics are 'fuit, El fuit!'. A large orange watermark with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the system. The system ends with a double bar line.

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Ballade de la reine mab.](#)

Compositor: [Charles Gounod](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Ópera

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Instrumentación: Solo>bajo+Piano

Instrumentación: Canto solo>bajo(1),Piano = Pno(1)

from "Romeo et Juliette"